

## 1η Μπιενάλε

### Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Με τον γενικό τίτλο *Ετεροτοπίες* –τον όρο του Μισέλ Φουκό, που σημαίνει υπαρκτοί πυρήνες κοινωνικής οργάνωσης με δικούς τους όρους, όπου ο άνθρωπος αποσυντονίζεται από την καθημερινή του λειτουργία μέσα στην ευρύτερη κοινωνία– σηκώνει αυλαία η 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Στόχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης -οργανωτικού φορέα του εγχειρήματος- είναι "να καταστήσει την πόλη, υπερβαίνοντας ογκυλώσεις και αδυναμίες του παρελθόντος, ζωντανό κύτταρο διαλόγου με άξονα την ποικιλομορφία του σύγχρονου πολιτισμού". Έτσι, 160 συνολικά καλλιτέχνες από 37 χώρες εκθέτουν σε 26 χώρους της πόλης με τη συνεργασία 25 δημόσιων και ιδιωτικών φορέων της Θεσσαλονίκης. Το κεντρικό πρόγραμμα έχει αναστεθεί σε τρεις επιμελητές. Η πρώτη έκθεση, σε επιμέλεια Κοτρίν Νταβίντ, έχει τίτλο *Ετεροτοπίες: Διοράσεις/Δισιρέσεις: εδώ και αλλού*. Δεκοπέντε καλλιτέχνες, οι Anna Barseghian (and Stefan Kristensen) (Ελβετία), Taysir Batniji (Πολισιτίν), Hicham Benohoud (Μαρόκο), Anna Boghiguian (Αίγυπτος), Lukas Einsele, Peter Friedl, (Γερμανία), Wafa Hourani (Πολισιτίν), Alexei Kallima (Ρωσία), Hassan Khan, Joachim Koester (Δανία), Μαρία Παπαδημητρίου (Ελλάδα), Hany Rashed (Αίγυπτος), Pedro G. Romero (Ισπανία), Alexander Schellow (Γερμανία), Pavel Shevelev (Ρωσία), χρησιμοποιούν όλα τα εικαστικά μέσα, ζωγραφική, σχέδιο, φωτογραφία, βίντεο, εγκαταστάσεις, πρακείμενου να καταγράψουν και να μεταφέρουν τις ετεροτοπίες είτε της χώρας τους είτε όληων περιοχών.

Αποθήκη Β1 και Γ στο Λιμάνι, στη Μονή Λαζαριστών (2ος όροφος) Δευτ.-Κυρ.: 10.00 - 14.00 & 18.00-22.00 και στο Γενί Τζαμί Τρ.-Παρ.: 10.00-14.00 & 18.00-21.00, Σάβ.: 18.00-21.00, Κυ 10.00-14.00.

