

1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης - «Ετεροτοπίες»

Παγκόσμια εικαστική συνάντηση

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Τίνα Αντωνάκου

Με τον γενικό τίτλο «Ετεροτοπίες» κάνει την πρεμιέρα της τη Δευτέρα 21 Μαΐου η 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, η οποία επί πέντε μήνες γίνετο το σημείο συνάντησης 160 εικαστικών δημιουργών από 37 χώρες. Ο τίτλος δανεισμένος από διάλεξη του Μισέλ Φουκό αναφέρεται σε πραγματικούς τόπους - νησίδες όπου ο άνθρωπος ακολουθεί κανόνες που τον αποσυντονίζουν από την καθημερινή του λειτουργία. Οι διοργανωτές και οι συμμετέχοντες στην Μπιενάλε ερμηνεύουν το κείμενο του Φουκό βάσει νέων δεδομένων. Εντοπίζουν σύγχρονες «ετεροτοπίες», αντιποροθέτουν τον πραγματικό τόπο στον εικονικό και φαντάζονται νέους τόπους του μέλλοντος. Μέσο από την Μπιενάλε, η τέχνη αποδεδμεύεται από τους περιοριστικούς τοίχους του Μουσείου, το οποίο, εξάλλου, είναι και αυτό μια «ετεροτοπία».



Έργο του Απόστολου Γεωργίου στην έκθεση «Ποιος είναι εδώ;» στο πλαίσιο της Μπιενάλε στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Info

1η Μπιενάλε
Σύγχρονης Τέχνης
Θεσσαλονίκης
www.thessalonikiennale.gr
Διάρκεια: 21 Μαΐου - 30
Σεπτεμβρίου 2007
Πληροφορίες:
2310-589.140-142

θα συμμετέχουν σε μια συζήτηση με θέμα τη διερεύνηση της λειτουργίας του θεσμού των Μπιενάλε, τον ρόλο των «μικρών» και «μεγάλων» Μπιενάλε, των Μπιενάλε του κέντρου και της περιφέρειας στον διεθνή εικαστικό χάρτη, τη συμβολή τους στη σύγχρονη τέχνη.

Τη λήξη της Μπιενάλε το ερχόμενο φθι-

νόπωρο θα σημάνει το διεπιστημονικό συνέδριο με τίτλο «Η έννοια της ετεροτοπίας στις τέχνες» (22-23 Σεπτεμβρίου, Αποθήκη Δ, Λιμάνι), με τη συμμετοχή καλλιτεχνών, επιμελητών και ιστορικών της τέχνης, κοινωνιολόγων, ιστορικών και αρχιτεκτόνων.

Από τον Σεπτέμβριο

Το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ετοιμάζεται να φιλοξενήσει έκθεση ζωγραφικής, φωτογραφίας και κοστούμιών με θέμα το αργεντινικό τάνγκο (6-

9 Σεπτεμβρίου, Προβλήτα Α, Λιμάνι). Η έκθεση θα πλαισιωθεί από ποικίλες εκδηλώσεις, συναυλίες, χορευτικές παραστάσεις, προβολές ταινιών κ.λπ.

Στην έκθεση «Άλλοι τόποι» (12 Σεπτεμβρίου - 12 Οκτωβρίου) είκοσι καλλιτέχνες εμπνεύονται στη δημιουργία τους από δέκα ετεροτοπίες της Θεσσαλονίκης - πέντε χώρους καταπίεσης και πέντε απόλαυσης - που εδώ και καιρό βρίσκονται σε μερική ή ολική αχρηστία: το Στρατόπεδο, το Νοσοκομείο, το Σκαλιό, η Φυλακή, το Νεκροταφείο και το Χαμάμ, το Πάρκο, ο Οίκος Ανοχής, το Γυμναστήριο, το Θέρετρο.

Το πρόγραμμα **Public Screen** (Σεπτέμβριος) επιδιώκει να επαναπροσδιορίσει τη σχέση της σύγχρονης τέχνης με τον δημόσιο - αστικό χώρο. Το πρόγραμμα απευθύνεται μέσω του διαδικτύου στην παγκόσμια καλλιτεχνική κοινότητα και επιδιώκει να συγκεντρώσει και να προβάλει σε επιλεγμένους, εξωτερικούς χώρους μέσα στην πόλη σε οθόνες καλλιτεχνικά έργα που χρησιμοποιούν ως μέσο τη φωτογραφία ή το βίντεο.

Το Θεατρικό Δρώμενο «Περί Συμποσιασμού» (Πλατεία Ναυαρίνου και Αποθήκη Γ, 15-16 Σεπτεμβρίου) είναι ένα μουσικοθεατρικό εικαστικό δρώμενο με θέμα το συμπόσιο - μιο διοδρομική στον χρόνο από το ρωμαϊκό συμπόσιο μέχρι σήμερα.

Το κεντρικό πρόγραμμα

Ογδόντα δύο καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα παρουσιάσουν τα έργα τους στο κεντρικό εικαστικό πρόγραμμα της Μπιενάλε. Πρόκειται για τις εκθέσεις «Ετεροτοπίες» σε επιμέλεια της Κατρίν Ντοβίντ (Αποθήκη Γ και Β1 στο Λιμάνι, Γενί Τζαμί, Μονή Λαζαριστών), «Ετεροτοπίες: η κοινωνία πρέπει να αμυθεί» σε επιμέλεια Γιαν Έρικ Λούντστρομ (Τεχνολογικό Ίδρυμα Τεχνών, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης) και «Ετεροτοπίες: τηρητές άλλων τόπων» σε επιμέλεια Μαρίας Τσαντσάνογλου (Μονή Λαζαριστών, Παζάρ Χομάμ και Αποθήκη Γ στο Λιμάνι). Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού γίνεται το σημείο συνάντησης των τριών επιμελητών καθώς ποροουσιάζουν αντίστοιχα τρεις καλλιτέχνες ο καθένας. Τα εγκαίνια στους συγκεκριμένους χώρους θα πραγματοποιηθούν στις 21, 22 και 24 Μαΐου και οι εκθέσεις θα διαρκέσουν μέχρι και τις 30 Σεπτεμβρίου. Στο κεντρικό πρόγραμμα εντάσσεται και το στρογγυλό τραπέζι με τον γενικό τίτλο «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης: Εξελίσσεται η δυναμική», που θα πραγματοποιηθεί στις 23 Μαΐου, στην Αποθήκη Γ στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης. Καλλιτέχνες, επιμελητές και ιστορικοί τέχνης, διοργανωτές άλλων Μπιενάλε από το εξωτερικό

Συμμετέχουν 18 νέοι καλλιτέχνες

Πλούσιο είναι το παράλληλο πρόγραμμα της Μπιενάλε, που βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη από τις αρχές Μαΐου στην πόλη. Η αρχή έγινε με εκπαιδευτικό προγράμματα στα σχολεία της πόλης, θέτοντας τα παιδιά τόσο ως αποδέκτες όσο και ως δημιουργούς της τέχνης. Το πρόγραμμα «Η Μπιενάλε πάλι... σχολεία!» θα τρέχει καθ' όλη τη διάρκεια του Μαΐου, του Σεπτεμβρίου, του Οκτωβρίου και του Νοεμβρίου στα γυμνάσια και τα λύκεια της Θεσσαλονίκης. Επίσης έως τις 17 Ιουνίου διοργανώνεται και η 3η Μπιενάλε Παιδικής Τέχνης, που φιλοξενείται στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Στη φετινή διοργάνωση παιδιά από 4 έως 17 ετών απ' όλο τον κόσμο κλήθηκαν να δημιουργήσουν έργα ζωγραφικής εμπνεόμενα από την αναφορά του Πλάτωνα ότι «η αληθινή τέχνη είναι φτιαγμένη και ορθογώνια σχήμα και καθαρά χρώματα». Δεκαοκτώ νέοι καλλιτέχνες συμμετέχουν στο **εργαστήρι της Μπιενάλε**, που είναι ήδη σε εξέλιξη στη Θέρμη. Τα έργα που θα δημιουργηθούν θα εκτεθούν στο Αρχαιολογικό Μου-

σειό από τις 22 Μαΐου έως τις 30 Ιουνίου. Σειρά από δραστηριότητες πολιτιστικές δράσεις στον καταυλισμό παλιννοστούντων στη Φαρκαδώνα Τρικλών περιλαμβάνει η έκθεση - παρουσίαση της συλλογικής εργασίας της ομάδας PPC-T* με τίτλο «Φαρκαδώνα» (21 Μαΐου - μέσω Σεπτεμβρίου, Λιμάνι). Παράλληλα, από τις 23 Μαΐου έως τις 16 Ιουνίου, το Κέντρο Χαρακτηκής του Δήμου Νεάπολης «Ηλιος» ανοίγει διάλογο με τις Ετεροτοπίες, με την έκθεση «Ετεροτοπίες» όπου τρεις Πολωνοί καθηγητές χαρακτηριστικής παρουσιάζουν τυπώματα, κλασικά και ψηφιακά σε μια συνάντηση του παλιού και του νέου.

Δεκαπέντε Έλληνες εικαστικοί δημιουργοί εξετάζουν τις έννοιες του εγκλεισμού, της ελευθερίας, της φυγής και της απόδρασης μέσα από την έκθεση «**Recreation - maid in Greece**», από τις 25 Μαΐου στο Αλατζά Ιμαρέτ. Ταυτόχρονα, 25 εικαστικοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό εκθέτουν το έργο τους στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Εγκαπίργιο, σε μια έκθεση με γενικό τίτλο «**Ποιος είναι εδώ?**».

Παράλληλες εκδηλώσεις

Αξίζει να σημειωθεί ότι διάφορες εκδηλώσεις στην πόλη εντάσσονται φέτος στο πρόγραμμα της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για την 9η Φοιτητική Εβδομάδα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταγιών Κορού και άλλων Πειραμάτων - VideoDance2007 (περισσότερες πληροφορίες στη σελ. 10-11) καθώς και μια σειρά εκθέσεων που διοργανώνονται σε συνεργασία με τις αιθουσές τέχνης της Θεσσαλονίκης από τον Μάιο μέχρι τον Σεπτέμβριο.