

Φιλόδοξη καλλιτεχνική διοργάνωση

# 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης

Στις 21 Μαΐου τα εγκαίνιά της

**Η** 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης είναι γεγονός. Οργανώθηκε, το μεγαλύτερο μέρος της στήθηκε και "ανοίγει" τις πύλες της στο κοινό στους 26, συνολικά, χώρους της πόλης. Στο τετράμηνο που θα διαρκέσει η διοργάνωση, στη Θεσσαλονίκη θα βρεθούν 160 καλλιτέχνες από 37 χώρες του κόσμου παρουσιάζοντας τα έργα τους (ζωγραφικά, γλυπτά, εγκαταστάσεις κ.α) σε συνολικά 27 εκθέσεις - δρόσεις.

Υπό τον τίτλο "Ετεροτοπίες" - φράση δανεισμένη από διάλεξη του Μισέλ Φουκό σύμφωνα με τον οποίο ακόμα και το μουσείο, ακόμα και το ίδιο το έργο τέχνης είναι μια "ετεροτοπία" - ένας τόπος μέσα στον πραγματικό που προσφέρει τελικά ένα είδωλο του πραγματικού τόπου, η 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης εγκαινιάζεται την ερχόμενη Δευτέρα 21 Μαΐου και θα διαρκέσει ως τα τέλη Σεπτεμβρίου.

"Ερμνεύουμε το κείμενο του Φουκό βάσει νέων δεδομένων αποδεικνύοντας έτσι την επικαιρότητά του. Εντοπίζουμε σύγχρονες "ετεροτοπίες", αντιπαράθετουμε τον πραγματικό τόπο στον εικονικό και φανταζόμαστε νέους τόπους του μέλλοντος. Η Θεσσαλονίκη ως τόπος της Μπιενάλε επανατοποθετεί το ζήτημα του κέντρου και της περιφέρειας και μετατοπίζει την περιφέρεια προς το κέντρο καταργώντας κατεστημένα όρια. Με τον τρόπο αυτό απελευθερώνεται η τέχνη από τους περιοριστικούς τοίχους του Μουσείου το οποίο, εξάλλου, είναι και αυτό μια "ετεροτοπία" τονίζει η διευθύντρια του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Μαρία Τσαντσάνογλου ερμνεύοντας τον τίτλο της 1ης Μπιενάλε - εμπνευσμένο από μια σχετική διάλεξη του Μισέλ Φουκό πριν από σαράντα χρόνια.

Επιμελητές της Μπιενάλε, πηλη της Μαρίας Τσαντσάνογλου είναι η Κατρίν Νταβίντ, επιμελήτρια μεγάλων μουσείων σε Παρίσι, Βερολίνο, Ολλανδία, και ο Γιάν Έρικ Λούνστρομ, διευθυντής του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στη Στοκχόλμη.

Οι τρεις βασικές - μεγάλες εκθέσεις του κεντρικού προγράμματος θα αναπτυχθούν στην Αποθήκη Γ και Β1 στο Λιμάνι, το Μουσείο Βυζαντινού πολιτισμού, τη Μονή Λαζαριστών και το Γενί Τζαμί (η πρώτη με υπο-τίτλο "Ετεροτοπίες: διοράσεις / Διαρέσεις: εδώ και ολλού" (σε επιμέλεια της Κατρίν Νταβίντ), το Τελλόλογγλειο Ίδρυμα Τεχνών, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και το Γαλλικό Ινστιτούτο (η έκθεση με τίτλο "Η κοινωνία πρέπει να αμυνθεί" σε επι-



Έργο του Alexei Kalima σε φωτογραφία της Catherine David

μέλεια του Γ.Ε.Λούνστρομ) και την Αποθήκη Γ του Λιμανιού, το μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού τη Μονή Λαζαριστών και το Παζάρ Χαμάμ (η τρίτη έκθεση με τίτλο "Τηρητές άλλων τόπων" σε επιμέλεια της Μαρίας Τσαντσάνογλου) εγκαινιάζονται την ερχόμενη Δευτέρα 21 Μαΐου και θα διαρκέσουν ως τα τέλη του ερχόμενου Σεπτεμβρίου.

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται επίσης συνάντηση (στις 23 Μαΐου) με θέμα τη διεύρυνση του θεσμού των Μπιενάλε και τη συμβολή τους στο διεθνή εικαστικό χάρτη, συνέδριο για την "Ετεροτοπία στις τέχνες" (στις 22 και 23 Σεπτεμβρίου), η "Παιδική Μπιενάλε", σειρά παραλήθηλων εικαστικών εκδηλώσεων και συμμετοχών.

Τιμήμονος καλλιτέχνης στη νεότευκτη Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης θα είναι η εικαστικός Λήδα Παπακωνσταντίνου που θα συμμετάσχει μ' ένα πρωτότυπο έργο της που φέρει τον τίτλο "Είς το όνομα" (Σεπτέμβριος 2007 στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης).