

## ΑΠΟΨΗ ΜΕ ΘΕ(Α)ΣΗ

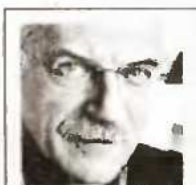
### Είμαστε κακοδαίμονες;

**Ο**ι μέρες αυτές στη Θεσσαλονίκη χαρακτηρίζονται από μια πολιτιστική δραστηριότητα που μπορεί να πει κανείς πως ξεφεύγει από τα τοπικά πλαίσια και αγγίζει μορφές και δράσεις του πολιτισμού ιδιαίτερα σημαντικές, όπως το θέατρο και η φωτογραφία.

Οι εκδηλώσεις για το θέατρο και το «Ευρωπαϊκό Βραβείο Θεάτρου» γίνονται πρώτη φορά στην πόλη μας και αποτελούν ένα γεγονός και δημοσιογραφικό και πολιτιστικό. Η «Φωτογραφική Συγκυρία» γίνεται για 19 συνεχή χρόνια και θεωρείται ένας από τους πλέον πετυχημένους καλλιτεχνικούς και πολιτιστικούς θεσμούς της πόλης. Δεν μπορεί να μην τον έχει ακούσει κάποιος. Ακόμη και η Παιδική Μπιενάλε που οργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Πινακοθήκη της

Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών έχει τη διαπολιτισμική της αξία.

Το ερώτημα αφορά συνεπώς την πάγια πλέον διαπίστωση. Προστίθενται νέοι άνθρωποι και αγκαλιάζουν όλες αυτές τις ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις ή πάντα είναι οι ίδιοι και οι ίδιοι;



Του  
**ΓΙΩΡΓΗ  
ΜΕΛΙΚΗ**

gmelikis@ekdotiki.gr

Ο απολογισμός συνήθως γίνεται μετά το πέρας των εκδηλώσεων. Απλώς εμείς ως άποψη την καταθέτουμε και ενημερώνουμε όλους ότι κάτι συμβαίνει στην πόλη, πάρτε το χαμπάρι, μην πείτε μετά πως δεν ακούσαμε, δεν είδαμε, δεν μάθαμε. Ασε που βούηξε ο τόπος από όλα τα ΜΜΕ.

Αν πράγματι μετά τις εκδηλώσεις αυτές δεν υπήρξε συμμετοχή του κοινού, τότε τα πράγματα είναι ανησυχητικά. Γιατί το να γκρινιάζουμε διαρκώς και αδιαλείπτως ότι τίποτε δε γίνεται στην πόλη, αυτό κι αν δεν είναι επαρχιωτισμός. Όπως μια άλλη μορφή πολιτιστικής ανάδρασης είναι το σαμποτάζ και η απαξίωση. Δηλαδή ό,τι δεν το κάνουμε εμείς, το κόμμα μας, η παρέα μας, ο κύκλος μας δεν είναι καλό και επιπέδου, γι' αυτό λέμε και τον κακό μας λόγο.

Ας ξεφύγουμε λιγάκι από τους διαγκωνισμούς και τα χτυπήματα κάτω από τη ζώνη. Τίποτα δεν περισσεύει, αλλά και κανείς δεν είναι άχρηστος. Ο πολιτισμός δεν είναι μιας κλίμακας, είναι υπόθεση όλων μας. Οι κλίμακες και οι δήθεν και ντεμέκ παρέες με υψηλό κριτήριο και αισθητική είναι μάλλον η επαρχιώτικη κακοδαιμονία μας. Είμαστε κακοδαίμονες;