



ΕΤΕ
ΡΟΙΟ
ΠΙΕΣ

αρχιτεκτονικά θέματα architecture in greece



Φεστιβάλ...προοίμιο

Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης

"ενημέρωση"
www.apo.gr

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΥΠΟΥ * ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΒΑΚΧΟΥ 30 Τ.Κ 54629 ΤΗΛ: 2310 539371,538633 e-mail: info@apo.gr

Η 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης «Ετεροτοπίες», που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟ, είναι προγραμματισμένη για τα τέλη Μαΐου. Οι προφεστιβαλικά εκδηλώσεις, όμως, έχουν ήδη αρχίσει από διάφορους φορείς και διεκδικούν με αξιώσεις την προσοχή μας...

• Η Μπιενάλε πάει αχολείο. Πράγμα που σημαίνει ότι οι μαθητές έχουν ήδη αρχίσει να δέχονται... επισκέψεις στο σχολείο τους. Και δε μένουν παθητικοί θεατές, ολλά, αντίθετα, δημιουργούν τις δικές τους συνθέσεις και τις παρουσιάζουν για χάρη μας. Η Παιδική Μπιενάλε φέρνει στην επιφάνεια όλους τους επίδοξους νέους καλλιτέχνες 4-17 ετών από όλο τον κόσμο. Θέμο τους, η αρχαία ελληνική φιλοσοφία και η γεωμετρία.

• Φεστιβάλ Μυστηρίου διοργανώνουν κάποιοι... «ύποπτοι τύποι» στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μουσικές παραστάσεις, «μυστήριες» συναυλίες, προβολές ταινιών μικρού μήκους, performance, εκθέσεις

και πάρτι.

► Στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ φιλοξενείται μία μεγάλη, τριπλή για την ακρίβεια, έκθεση αρχιτεκτονικής. «Το αόροτο νήμα» της ανοδρομικής έκθεσης του Αλέξανδρου Τομπούζη -όπως είναι και ο τίτλος της- διατρέχει ολόκληρη την πορεία του, μέσω από προπλάσματα, φωτογραφίες των αρχιτεκτονικών του έργων, σειρά από πίνακες ζωγραφικής και φωτογραφίες από τα ταξίδια του αρχιτέκτονα. Προπλάσματα, πλούσιο φωτογραφικό υλικό και σχέδια περιλαμβάνει και η έκθεση «Atelier 66: η αρχιτεκτονική του Δημήτρη και της Σουζάννας Αντωνακάκη». Την ιστορία των δύο μακροβιότερων για την ελληνική αρχιτεκτονική περιοδικών επιθεωρήσεων -ο λόγος για τα «Αρχιτεκτονικά θέματα» και «Θέματα Χώρου + Τέχνης»- αφηγείται η τρίτη έκθεση, με τίτλο «Αρχιτεκτονικά έργα. 40 χρόνια. Το έργο του Ορέστη Δουμόνη». Στον Ορέστη Δουμόνη, άλλωστε, οφείλουμε σε μεγάλο βαθμό τη συστηματική καταγραφή και αποτίμηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στη μετοπολεμική Ελλάδα.

Οι εκθέσεις τελούν υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού.

[I] Παιδική Μπιενάλε: διάρκεια έως 17 Ιουνίου, Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310 288000. Αύρια ολοκληρώνεται το Φεστιβάλ Μυστηρίου στα Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, τηλ. 2310 589140 (ΚΜΣΤ), 2310 891225 (Παν. Μακεδονίας) Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Αγ. Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310 991610, διάρκεια έκθεσης: έως 13 Μαΐου