

## **CHRISSIE TSIOTA**

Born in Thessaloniki in 1972.

Teaches photography at the École Régionale des Beaux-Arts de St Etienne de France, at Thessaloniki's annex, since 1998.

### **EDUCATION**

Studied graphic arts in Greece and fine arts in France.

### **SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

2003 « Fictio », Zefxis Gallery, Thessaloniki.

1997 "ANTI KEIMENA", State Museum of Photography, Thessaloniki.

### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2006 3rd festival of woman creators of the two seas: the Mediterranean and the Black Sea, CACT, State Center of Contemporary Art of Thessaloniki. Curators: E. Kountoura, A. Leopoulou, cat.

2006 PSYCHE'S KNOT, La fete du centenaire, Institut Francais de Thessaloniki. Curator: Thalea Stefanidou, cat.

2005 "BIDA 2005, International Biennale of Sports in Contemporary Art", Macedonian Museum of Contemporary Art and Kaftanzoglio Stadium, Thessaloniki, Greece (September), Las Atarazanas Reales, Seville, Spain, (November). Curators: Marta Moriarty, Sania Papa, Christos Savidis, Tono Arean, cat.

2005 "Projected Visions", in the framework of Mostra SESC de Artes – Mediterraneo, Sao Paulo, Brazil, organised by: Apollonia – Échanges Artistiques Européens. Curators: Dimitris Konstantinidis, Marina Crznic, Zoran Eric, Dodo Santorineou, Karine Vonna, cat.

2005 "On criticism: artists and European Networks", Museum of Modern Art of Saint Etienne, France, organised by: Apollonia – Échanges Artistiques Européens.

2004 "Open Studios", State Center of Contemporary Art, Thessaloniki. Curator: Sania Papa.

2003 "11<sup>th</sup> Biennale of young artists of Europe and the Mediterranean countries", Athens, cat.

2003 "New Museum Acquisitions", Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki.

2003 "Northern Passages", Cultura 2000, Koursoum Mosque, Trikala. Curator: Marina Athanasiadi, cd – rom.

2002 "Sensations", Technopolis, Athens. Curator: Marina Fokidi, cat.

2001 «FAKE», Cheap Art, Αθήνα, cat.

2000 "2<sup>nd</sup> International Biennale of Design of Saint Etienne", France, cat.

1999 "3<sup>rd</sup> ESTET, Festival on new technologies", Thessaloniki's Port, organised by the International Film Festival of Thessaloniki. Curator: Nikos Giannopoulos.

1998 GOETHE Institute, Thessaloniki.

1994 Institut français, Thessaloniki.

## **ΧΡΥΣΗ ΤΣΙΩΤΑ**

Γεννήθηκε το 1972 στην Θεσσαλονίκη.

Διδάσκει στην École Régionale des Beaux-Arts του St Etienne, Γαλλίας, στο παράρτημα Θεσσαλονίκης, το μάθημα της φωτογραφίας από το 1998.

## **ΣΠΟΥΔΕΣ**

Γραφιστική στην Ελλάδα και Καλές Τέχνες στην Γαλλία.

## **ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

2003 « Fictio», Γκαλερί Ζεύξης, Θεσσαλονίκη.

1997 « Αντικείμενα», Κρατικό Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

## **ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

2006 3<sup>ο</sup> φεστιβάλ γυναικών δημιουργών των δύο θαλασσών: Μεσογείου και Μαύρης Θάλασσας, CACT, Κρατικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Επιμελητές: Ε. Κούντουρα, Α. Λεοπούλου.

2006 Psyche's Κνοτ, Η Γαλλική Γιορτή του Αιώνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Επιμελήτρια: Θάλεια Στεφανίδου.

2005 BIDA 2005, 16<sup>η</sup> Διεθνής Μπιενάλε Αθλητισμού στην Τέχνη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Καυταντζόγλειο Στάδιο, Θεσσαλονίκη (Σεπτέμβριος), Las Reales Atarazanas, Σεβίλλη, Ισπανία (Νοέμβριος), επιμελητές: Marta Moriarty, Σάνια Παπά, Χρήστος Σαββίδης, Τοπο Arean.

2005 "Projected Visions", στα πλαίσια της Mostra SESC de Artes – Mediterraneo, Σάο Πάολο, Βραζιλία, οργάνωση: Apollonia – Échanges Artistiques Européens. Επιμελητές: Δημήτρης Κωνσταντινίδης, Marina Crzinic, Zoran Eric, Ντοντώ Σαντοριναίου, Karine Vonpa.

2005 "On criticism: artists and European Networks", Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Σαιντ Ετιέν, Γαλλία, οργάνωση: Apollonia – Échanges Artistiques Européens.

2004 "Open Studios", Κρατικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. Επιμελήτρια: Σάνια Παπά.

2003 11<sup>η</sup> Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Μεσογείου, Αθήνα.

2003 «Τα Νέα Αποκτήματα του Μουσείου», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

2003 «Northern Passages», Cultura 2000, Κουρσούμ Τζαμί, Τρίκαλα. Επιμελήτρια: Μαρίνα Αθανασιάδη.

2002 «Αισθήσεις» Τεχνόπολη, Αθήνα. Μαρίνα Φωκίδη.

2001 «FAKE», Cheap Art, Αθήνα.

2000 2η Διεθνής biennale design του St Etienne, Γαλλία.

1999 3η ΕΣΤΕΤ Φεστιβάλ για τις νέες τεχνολογίες, λιμάνι Θεσσαλονίκης, οργάνωση: Διεθνές Φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Επιμελητής: Νίκος Γιαννόπουλος.

1998 GOETHE Institute, Θεσσαλονίκη.

1994 Institut français, Θεσσαλονίκη