

Παράλληλες εκδηλώσεις στην 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης

«Ετεροτοπίες» στην πόλη

Ένα θεατρικό δρώμενο και μια έκθεση θα πάρουν στις αρχές Σεπτεμβρίου τη «σκυτάλη» των παράλληλων εκδηλώσεων της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης «Ετεροτοπίες» του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ).

Συγκεκριμένα στις 6-7 Σεπτεμβρίου θα φιλοξενηθεί στην πλατεία Ναυαρίνου και στην Απαθίκη Γ' στο Λιμάνι το δρώμενο «Περί Συμποσιασμού». Άξανάς του είναι ο θεσμός του συμποσιασμού σε ένα «ταξίδι» από την αρχαία Ελλάδα και τα θερινά ανάκτορα του Γαλέριου μέχρι τη σημερινή μαρφή του, όπως τον βιώνουμε σε καφεενεία και ταβέρνες. Η σκηνοθεσία είναι της **Ισαβέλλας Μαρτζοπούλου**, τα σκηνικά και κοστούμια επιμελείται ο **Γιώργος Βαφιάς**, τα βίντεο οι **Άκης Κερσανίδης** και **Χρύσα Τσελέπη**, συμμετέχουν οι μουσικοί **Κώστας Βόμβολος**, **Γιώργος Παπαγεωργίου**, ο **κόντρα τενόρος Ζεάντο Κάρνι** και στο τραγούδι η **Αλίκη Καραλή-Μαρτζοπούλου**, ενώ κείμενα των Καμύ, Σάρτρ, Φουκώ, Μπέκετ, Ζήση Κοτιώνη, Τάκη Σιμώτα και Δημήτρη Δημητριάδη ερμηνεύουν οι ηθοποιοί του «θεατρικού Εργοταξίου» (πρώην Δημοτικός Θίασος Σταυρούπολης), Μαριλού Βόμβολου, Αλίκη Καραλή, Γιώργος Κυριακίδης, Στέργιος Μπαρές, Θάνος Σιαπέρας, Μαρία Τσιπρούδη.

Λίγο αργότερα στις 11 Σεπτεμβρίου ο γ.γ. του υπαυργείου Πολιτισμού Χρήστος Ζαχόπουλος θα εγκαινιάσει στο Κτίριο Παλαιών Ψυγείων στο Λι-



Έργο του Ορέστη Πάγκαλου, που θα παρουσιαστεί στην έκθεση «Άλλοι τόποι», την οποία διοργανώνει το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης.

μάνι την έκθεση «Άλλοι τόποι» (διάρκεια έως 11 Οκτωβρίου). Το ιδιαίτερο είναι ότι η έκθεση αντλεί την έμπνευσή της από χώρους όπως το στρατόπεδο, τα νοσοκομεία, το σχολείο, η φυλακή, το νεκροταφείο, το χαμάμ, το πάρκο, ο αίσιος ανοχής, το γυμναστήριο, τα θέρετρα. Δέκα ετεροτοπίες της Θεσσαλονίκης, που εδώ και καιρό βρίσκονται σε μερική ή ολική αχρηστία. Η δράση αυτή στηρίχθηκε σε μια ιδέα του επιμελητή της έκθεσης, αρχιτέκτονα και διδάσκοντα στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, **Απόστολου Καλφόπουλου**, ο οποίος

παρείχε πρωτογενές υλικό (φωτογραφίες, σχέδια, μαρτυρίες, κτλ.), που είχε συγκεντρωθεί για τις δέκα ετεροτοπίες σε μία ομάδα είκοσι συμμετεχόντων (δέκα αρχιτέκτονες και δέκα καλλιτέχνες, Έλληνες, έως 35 ετών) που ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη) και στο εξωτερικό (Βελιγράδι, Σικάγο, Γερμανία, Βέρνη) και δουλεύουν με διαφορετικά μέσα (σχέδια, ζωγραφική, εγκατάσταση, βίντεο, animation, πρόπλασμα, χαρά, performance, λόγο, ήχο). Πρόθεση είναι οι επιμέρους εικόνες που δημιουργήθηκαν να συν-

θέτουν μια νέα εικόνα. Ίσως μια μελανική Θεσσαλονίκη. Συμμετέχουν οι αρχιτέκτονες Αστέριος Αγκαθίδης, Βίκυ Ακρίπιδου, Έβελιν Γαβρίλου, Κατερίνα Κοτζιά, Ορέστης Πάγκαλος, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου, Φώτης Σαγώνας, Ζηνοβίο Τολούδη, Κορίνα Φιλαξενίδου, Άγγελος Φλώρος, Ανδρέας Φράγκος και οι εικαστικοί Λένα Αθανασοπούλου, Νίκος Βαρυπιμάδης, Βάσω Γκαβασιάς, Αναστασία Δούκα, Ξένια Θεμελή, Ελένη Καμμά, Παύλος Νικολακόπουλος, Βασιλές Σαλιπστής, Σίμος Τσακίρης και Χρύσανθος Χριστοδούλου.