

παρα πλεύρως

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΙΝΟΥ

«Άλλοι τόποι» εντός πόλης

Πόσες διαδρομές μπορεί να ακολουθήσει ο επισκέπτης της έκθεσης "Άλλοι τόποι";

Πρώτα η ανακάλυψη ενός χώρου, των ψυγείων του λιμανιού, άγνωστου σε όλους πλην όσων είχαν εργασθεί εκεί. Χώρος πληγωμένος από το χρόνο, που όμως διατηρεί ακόμη την ανάσα όλων αυτών των ανθρώπων και χρωστάμε χάρη στον αρχιτέκτονα Απόστολο Καλφόπουλο, ο οποίος και τον εντόπισε, για να αποτελέσει εντέλει το ιδανικό κέλυφος της έκθεσης που είχε προτείνει να ενταχθεί στην 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης.

Με αφετηρία τα κείμενα του Μισέλ Φουκό, έθεσε σε αρχιτέκτονες και εικαστικούς ένα ερώτημα. Να εντοπίσουν "τόπους" της πόλης και να τους επεξεργασθούν με τη δική τους ματιά. Έπειτα από προεργασία μηνών, το τελικό αποτέλεσμα εκτίθεται στους χώρους των ψυγείων, ορίζοντας μια άλλη διαδρομή, που αποτελεί και μια πρόκληση για τον επισκέπτη.

Από το σχολείο στον κήπο. Από το γυμναστήριο στο νοσοκομείο. Από το θέρετρο στο στρατόπεδο, τη φυλακή, το νεκροταφείο οι νέοι αρχιτέκτονες και εικαστικοί μελέτησαν τις αρχές που διέπουν την λειτουργία τους, επεξεργάσθηκαν τους μηχανισμούς αλλά και τις συνέπειες της λειτουργίας τους και πρότειναν σε μια σειρά έργων το αποτέλεσμα του διαλόγου τους.

Οι "άλλοι τόποι" είναι μια έκθεση που κινητοποιεί τη ματιά και τον στοχασμό.

Πρόταση
«περιηγήσεων»
σε σημεία που
ορίζουν τη ζωή