

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

### Εικαστικές εγκαταστάσεις

Μια θάλασσα από... εκατοντάδες μπλε σακούλες, που παραπέμπουν στα υπερατλαντικά ταξίδια κατακτητών και σκλάβων, έχει... μεταφέρει στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης ο Γάλλος καλλιτέχνης Ζαν Φρανσουά Μποκλέ. Πρόκειται για την εγκατάστασή του με τίτλο «Tout doit disparaître!» («Όλα πρέπει να εξαφανιστούν!»), που παρουσιάζεται στην αίθουσα εκθέσεων του Γαλλικού Ινστιτούτου στο πλαίσιο της 1ης Μπιενά-



λε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Ενταγμένη στη θεματική ενότητα «Ετεροτοπίες: Η κοινωνία πρέπει να προστατευτεί» σε επιμέλεια του Γιαν Ερικ Λούντστρομ, η εγκατάσταση ξυπνά μνήμες εκατομμυρίων ανθρώπων

που χάθηκαν στο ταξίδι της υπερατλαντικής εξορίας, που έγιναν εμπόρευμα, και ξεχάστηκαν πια από την ιστορία. «Αυτές οι πλαστικές σακούλες γίνονται τα αντικείμενα που αντικατοπτρίζουν τόσο την ανταλλαγή όσο και την απώλεια, γίνονται τεκμήρια ενός εμπορικού παρόντος και παραπέμπουν σε όσες και όσους έχουν στοιβαχτεί στα κέντρα διαλογής, σε εκείνους που βρίσκονται δεμένοι στα καθίσματα του αεροπλάνου για επαναπροώθηση, στους κρυφούς και παράνομους, ηττημένους από ταξίδια και ναυάγια», σημειώνει χαρακτηριστικά ο ίδιος ο καλλιτέχνης. Στον ίδιο χώρο παρουσιάζεται μια βιντεοπροβολή με τίτλο «Tu me corieras», φράση δανεισμένη από τις σχολικές αίθουσες που τη χρησιμοποιούν οι καθηγητές όταν βάζουν τους μαθητές να γράψουν τιμωρία. Το βίντεο δείχνει την ανήντη φιγούρα του καλλιτέχνη καθώς είναι γυρισμένος και γράφει με κιμωλία σ' έναν μαυροπίνακα. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου (Λεωφόρος Στρατού 2Α, τηλ. 2310-841.283).