

## ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

### Πρόγραμμα Public Screen στη Θεσσαλονίκη

Αρχίζει την προσεχή Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου το πρόγραμμα Public Screen. Το πρόγραμμα είναι ενταγμένο στο παράλληλο πρόγραμμα της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης «Ετεροτοπίες», με την στήριξη του υπουργείου Πολιτισμού.

Το Public Screen στοχεύει στο να επαναπροσδιορίσει τη σχέση της σύγχρονης τέχνης με το δημόσιο - αστικό χώρο. Προσφέρει σε κολλιτέχνες την ευκαιρία να παρουσιάσουν το έργο τους - βίντεο και φωτογραφία - σε ένα μη συμβατικό, σταδινόμητο και απρόβλεπτο καινό ανθρώπων, εξοικειωμένο ή όχι με τη σύγχρονη τέχνη. Συγκεκριμένα, πρόκειται για 81 άτομα και ομάδες από την Ελλάδα και την Αγγλία, το Βέλγιο, τη Βροζιλία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τις ΗΠΑ, την Ισπανία, το Ισραήλ και την Κύπρο. Αξίζει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχει αυστηρό θεματικό πλαίσιο στα έργα που προβάλλονται, καθώς οι τόποι που ορίζονται από τον Φουκώ ως ετεροτοπίες μπορούν να λειτουργήσουν ως ένο θεματικό ένωμα, χωρίς να αποκλείεται και η προσωπική ερμηνεία - τοποθέτηση του κάθε κολλιτέχνη στην έννοια της ετεροτοπίας.

Σύμφωνα με την διευθύντρια του ΚΣΤ και επιμελήτρια του Public Screen, Συρογώ Τσιόρο «από τις 165 προτάσεις που υποβλήθηκαν επιλέχθηκαν και παρουσιάζονται οι 96. Το έργο προβάλλονται όλα μαζί, με κριτήριο ταξινόμησης την αλφαβητική σειρά των ονομάτων των κολλιτεχνών, σύμφωνα με τις διεθνώς προβλεπόμενες αρχές. Δεν υπάρχει θεματική ομαδοποίηση και κατηγοριοποίηση, καθώς δεν επιχειρείται η προσομοίωση μουσειακής έκθεσης. Το πρόγραμμα Public Screen που εισηγείται το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της Πρώτης Μπιενάλε αποτελεί μία εναλλακτική πρόταση, η αποτελεσματικότητά και η δυναμική της σπασί μενει να αποτιμηθούν».

Οι οθόνες θα τοποθετηθούν στο Αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης (4 οθόνες), στο Λιμάνι (έξω από το Μουσείο Φωτογραφίας) και στο Στρατόπεδο Κόδρα. Σε μία δεύτερη φάση θα εξεταστεί η δυνατότητα φιλοξενίας του προγράμματος σε πλατείες και άλλων δήμων, όμορων στο Δήμο Θεσσαλονίκης. Αξίζει να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα είναι ενταγμένο και στο πρόγραμμα του ΥΠΠΟ «Πολιτισμός στην Πόλη».

### Πρόγραμμα προβολών

Από Δευτέρα 17/9 έως Κυριακή 30/9 θα πραγματοποιηθεί η προβολή του προγράμματος Public Screen στους παρακάτω χώρους:

- ▶ Κρατικός Αερολιμένας Θεσσαλονίκης «Μακεδονία» 4 οθόνες (2 οθόνες στην αίθουσα οφίξεων και 2 οθόνες στην αίθουσα ανοχωρήσεων) 24ωρη προβολή
  - ▶ Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Προβλήτα 1, Αποθήκη Α', Μουσείο Φωτογραφίας, στον εξωτερικό χώρο, 1 οθόνη. Ώρες προβολής 9-12:30 μ.μ.
  - ▶ Πεδίο Δράσης Στρατόπεδο Κόδρα, Δήμος Καλαμαριάς, 1 οθόνη. Η προβολή θα γίνει 14 Σεπτεμβρίου (20:30-24:30).
  - ▶ Στους χώρους Κ.Τ.Ε.Λ. και Πλατείο Αριστοτέλους
- Τα έργα θα προβάλλονται το ένο μετά το άλλο διαδοχικό με την αλφαβητική σειρά του επιθέτου κάθε κολλιτέχνη και σύμφωνα με τους διεθνείς κανονισμούς. Σε όλους τους χώρους θα προβάλλονται όλο τα έργα.

**ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΟΥΣΙΑ**