

Φαντασία και χρώμα στο Κόδρα



Έργο του Μανόλη Ηλιάκη για το «Πεδίο δράσης» των εκδηλώσεων «Παρά θιν' αλός».

Από το 2001 οι εκδηλώσεις «Παρά θιν' αλός» του δήμου Καλαμαριάς συνοδεύονται από μια παράλληλη εικαστική γιορτή, το «Πεδίο δράσης».

ΤΗΣ ΕΛΣΑΣ ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

Οι κοπώνες του πρώην στρατοπέδου Κόδρα ανοίγουν τις πύλες τους, για να υποδεχθούν και να αφεθούν ανύμα, στα χέρια και τη φαντασία εικαστικών δημιουργών. Μετατρέπονται σε αίθουσες τέχνης, καθώς οι προσκεκλημένοι της διοργάνωσης παρουσιάζουν εκεί τα έργα τους από σήμερα στις 9 μ.μ. μέχρι τις 16 Σεπτεμβρίου. Από το 2004 την καλλιτεχνική διεύθυνση του «Πεδίου δράσης» έχει αναλάβει ο Χρήστος Σαββίδης. Στο πρόγραμμα του 2007 κρατάει τη βασική δομή των τελευταίων χρόνων με εκδηλώσεις που σχετίζονται με όλες τις μορφές εικαστικής τέχνης και συνεργασία με φορείς εντός και εκτός πόλης. Σε αυτό το πλαίσιο, το «Πεδίο δράσης» εντάσσεται στις παράλληλες εκδηλώσεις της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Οι ενόπτες

Στο πρώην στρατόπεδο θα δούμε τις εξής

εικαστικές ενόπτες:

- **“Rooms ToLet”**: Έκθεση που επιμελείται η Έφη Χαλυβαπούλου και δίνει βήμα σε 37 νέους καλλιτέχνες όλης της χώρας.
- **“Meatspace”**: Έκθεση με έργα 17 επιμελητών και καλλιτεχνών σε επιμέλεια του Χριστόφορου Μαρίνου.
- **“Attic with a View”**: Πέντε Θεσσαλονικείς καλλιτέχνες παρουσιάζουν έργα τους σε επιμέλεια της Μαρίας Κερασιδίου.
- **“Video art”**: Προβάλλονται βίντεο ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, επιλεγμένα από τις Μαρία Ανασταπούλου, Μαρίνα Αθανασιάδου και Μαργαρίτα Καταγά. Επιπλέον σε συνεργασία με το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης παρουσιάζονται βίντεο και φωτογραφίες, που θα προβληθούν και αργότερα σε δημόσιους χώρους της Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της 1ης Μπιενάλε.
- **“Fresco & Salty 3: Misplaced?”**: Για τρίτη χρονιά πραγματοποιείται αυτή η ενόπτη με εργαστήρια καλλιτεχνών. Σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μάργαρη, εννέα δημιουργοί υπό την επιμέλεια της Αρετής Λεοπούλου, φιλοξενήθηκαν στην Αμφιλοχία τον περασμένο Ιούλιο και τώρα έρχονται στη Θεσσαλονίκη.
- **“Paper Architecture”**: Ξένοι επιμελητές παρουσιάζουν έργα και καλλιτέχνες. Φέτος, ο ρώσος αρχιτέκτονας Yuri Anvakumov παρουσιάζει έργα των Moscow Paper Architects, σε συνεργασία με τα Stella Art Foundation της Μόσχας.
- **“A4”**: Καλλιτέχνες προκαλούνται να δημιουργήσουν ένα έργο σε φύλλο χαρτί A4 και να το στείλουν στην επιμελήτρια (Αρτεμής Ποταμιανού) με όποιον τρόπο επιλέξουν. Μια έκθεση που διαρκώς εξελίσσεται, καθώς στα έργα της προστίθενται συνεχώς καινούργια.
- **“Artists - In - Residency”**: Πρόγραμμα που υλοποιείται και φέτος σε συνεργασία με το Forum Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών Ανταλλαγών, αλλά και το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΜΜΣΤ), την 1η Μπιενάλε, την 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, το Γαλλικό Ινστιτούτο και υποστηρίζεται από το πρόγραμμα Culture 2000 της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΜΜΣΤ Ντένης Ζαχαρόπουλος επιμελείται επτά καλλιτέχνες που εμπνέονται από ζητήματα που αφορούν το γλωσσικά και γλωσσολογικά όρια.
- **Performance**: Η νεοαύστατη θεατρική ομάδα “Μανιφακτούρα” παρουσιάζει τη δεύτερη παράσταση της με τίτλο “Μαρτυριάρια καρδιά”, ενώ οι ομάδες “Τρίτο Στούντιο” και “Panice eye” ένα θέαμα με εικόνα και δράση.

Αρχίζουν σήμερα οι εικαστικές παράλληλες εκδηλώσεις στο πρώην στρατόπεδο της Καλαμαριάς



Έργο της Μαργαρίτας Μποφιλίου που εκτίθεται στο χώρο του πρώην στρατοπέδου «Κόδρα».