

**ΠΕΜΠΤΗ, 20**

## Απ' το συμπόσιο στην ταβέρνα

❖ Μια φιλοσοφική διαδρομή με άξονα τον θεσμό του συμποσιασμού από την αρχαία Ελλάδα και τα θερινά ανάκτορα του Γαλερίου μέχρι τις σημερινές συμποσιακές δομές στη σύγχρονη εκδοχή της πλατείας με τα καφενεία και τις ταβέρνες, ως υποδοχείς της έμπνευσης και του λόγου που αρθρώνεται κοινωνικά με την ευφορία που προκαλεί η οινοποσία, επιχειρεί το θεατρικό δρώμενο «Περί συμποσιασμού», που διοργανώνεται στο πλαίσιο της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Οι συντελεστές συνέθεσαν μια φιλοσοφική ατζέντα που κινείται από τον Χαϊντερλιν και διαμέσου των Καμί, Σαρτρ, Φου-



**Τα θερινά ανάκτορα του Γαλερίου**

κό, Μπέκετ και Βιτγκενστάιν καταλήγει στους Ζήση Κοτιώνη, Τάκη Σιμώτα και Δημήτρη Δημητριάδη. Απόψε και αύριο το δρώμενο αρχίζει στις 20.00 στην Πλατεία Ναυαρίνου, ενώ ακολουθεί παράσταση στις 21.30 στην Αποθήκη Γ' στο Λιμάνι. Η δραματουργία και η σκηνοθετική διδασκαλία είναι της Ισαβέλλας Μαρτζοπούλου, ενώ τα κείμενα ερμηνεύουν οι ηθοποιοί του Θεατρικού Εργοταξίου.