

Ακόμη δύο εκδηλώσεις στο πλαίσιο της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης

Ταξίδια μνήμης

Μια "θάλασσα" από εκποντήδες μπλε σακούλες, που παρὰ πέμπουν στα υπερπλανητικά ταξίδια κατακτιτών και σκλάβων, έχει μεταφέρει στο Γαλλικό Ινστιτούτο ο γάλλος καλλιτέχνης Jean-Francois Bocle.

Πρόκειται για την εγκατάστασή του "Tout doit disparaitre!" ("Όλα πρέπει να εξαφανιστούν!"), που παρουσιάζεται σήμερα στις 8.30 μ.μ. στην αίθουσα εκθέσεων του Ινστιτούτου (Λεωφ. Στραπού 2) στο πλαίσιο της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Ενταγμένη στην ενότητα "Ετεροτικές: Η κοινωνία πρέπει να προστατευτεί" σε επιμέλεια του Παν Ερικ Λούβντρομ, η εγκατάσταση αφορά μνήμες εκατομμυρίων ανθρώπων που χάθηκαν στο ταξίδι της υπερπλανητικής εξορίας, που έγιναν εμπόρευμα και ξεχάστηκαν από την ιστορία. Και αυτές οι μνήμες του παρελθόντος συλλήπιον για τον Jean-Francois Bocle με μια σύγχρονη εικόνα των κοινωνιών μας. Όπως ο ίδιος εξηγεί, "οι πλάστικες σακούλες γίνονται τα αντικείμενα που αντικατοπτρίζουν τόσο την ανταλλαγή όσο και την απώλεια, γίνονται τεκμήρια ενός εμπορικού παρόντος και παραπέμπουν σε όσες και όσους έχουν σπιοβαχτεί στα κέντρα διαλογής, σε εκείνους που βρίσκονται δεμένοι στα καθίσματα του αεροπλάνου για επαναπροώθηση, στους κρυφούς και



Οι πλαστικές σακούλες του Jean-Francois Bocle γίνονται τεκμήρια ενός εμπορικού παρόντος.

παρόνομους, ηπιπνόμενους από ταξίδια και ναυάγια".

Επιπλέον στον ίδιο χώρο παρουσιάζεται και η βιντεοπροβολή "Tu me sorsieras", φράση δανεισμένη από τις σχολικές αίθουσες, που τη χρησιμοποιούν οι καθηγητές όταν βάζουν τους μαθητές να γράψουν τιμωρία. Στο βίντεο φαίνεται η αχνή φιγούρα του καλλιτέχνη, καθώς γράφει με κιμωλία σ' έναν μαυροπίνακα.

Και συναυλία της Τσιτσικόβα

Στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων της Μπιενάλε, αύριο στις 9



Η ρωσίδα πιανίστρια Γκαλίνα Τσιτσικόβα.

Σεληρίν στα παιδιά μέχρι τον περίφημο "Πετρούσκα" του Στραβίνσκι και από τις "σκοτεινές" "Παραισθήσεις" του Προκόφιεφ μέχρι τα αριστουργήματα του "Μοντεσχι i Capuleti". Από την παρουσίαση αυτή δεν θα μπορούσε να απουσιάζει και το έργο ενός από τους γνωστότερους ρώσους συνθέτες, του Αλεξάντρ Σκριάμπιν. Η Γκαλίνα Τσιτσικόβα εμφανίζεται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη και είναι για την ίδια ένα πολύ σημαντικό γεγονός, μία επιστροφή στις ρίζες της, αφού οι πρόγονοί της μετανάστευσαν στη Ρωσία από τη Θεσσαλονίκη κατά την περίοδο του μεσοπολέμου.

Ε.Σ.