

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

## 40.000 επισκέπτες στην 1η Μπιενάλε

Στους 40.534 υπολογίζει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ) τους επισκέπτες της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης "Ετεροτοπίες" από την έναρξή της στις 22 Μαΐου μέχρι και την ολοκλήρωσή της στις 30 Σεπτεμβρίου.

Από τις εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού φαίνεται ότι το μεγαλύτερο αριθμό επισκεπτών συγκέντρωσε το Παζάρ Χαμάμ στα Λουλουδάδικα και τη μικρότερη το Γαλλικό Ινστιτούτο.

Αναλυτικότερα, σύμφωνα με τα στοιχεία των διοργανωτών: Στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι βρέθηκαν 6.247 επισκέπτες, στην Αποθήκη Γ' 5.030, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού επισκέφθηκαν 2.575 άτομα, το Τελλόγειο Ίδρυμα Τεχνών 931, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης βρέθηκαν 3.800 επισκέπτες, στο Παζάρ Χαμάμ 12.683, στο Γενί Τζαμί 1.297, στο ΚΜΣΤ-Μονή Λαζαριστών 2.230, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης είδαν τις εκθέσεις 1.485 επισκέπτες, στο Αλατζά Ιμαρέτ 1.257, στο Γαλλικό Ινστιτούτο 505, στο Κτίριο Παλιών Ψυγείων 944 και στην προβλήτα 1 στο λιμάνι



Έργο των Άλκηστis Τσιτούρη και Φώτη Μυλιώνη που παρουσιάζεται στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης μέχρι τις 11 Νοεμβρίου.

1.550 επισκέπτες είδαν την προβολή της Λήδας Παπακωνσταντίνου.

### ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

Να σημειώσουμε βέβαια ότι τρεις εκθέσεις είναι ακόμη σε εξέλιξη.

Η έκθεση "Άλλοι Τόποι" στο Κτίριο των Παλιών Ψυγείων στο λιμάνι συνεχίζεται μέχρι τις 11 Οκτωβρίου, ενώ η έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου και το "Public Screen" στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ολοκληρώνονται στις 11 Νοεμβρίου.

Επιπλέον στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων της Μπιενάλε εγκαινιάστηκε προχθές στο Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας η ομαδική έκθεση "Διαδρομές", μία διοργάνωση του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Β. Ελλάδας και του Συλλόγου Αποφοίτων της σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης. Εκεί 51 σύγχρονοι έλληνες καλλιτέχνες ακολουθούν τις προσωπικές "Διαδρομές" τους και τις καταθέτουν μέσω έργων ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτηριστικής.