

«ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΚΟΔΡΑ 2007»

# Αξονας οι νέες προτάσεις

Εγκαίνια το Σάββατο με 13 διαφορετικές εκθέσεις - projects



Εργο του Γιώργου Χλωρού, με το οποίο συμμετέχει στην έκθεση «RoomsToLet»



Ο υποβλητικός χώρος του πρώην στρατοπέδου Κόδρα αναδεικνύεται και φέτος ως ο ιδεατός χώρος φιλοξενίας της εικαστικής διοργάνωσης

**Λ**ίγοι θεσμοί έχουν προλάβει από τις πρώτες τους ακόμη διοργανώσεις να βρουν την ταυτότητά τους και να δώσουν εύστοχα το στίγμα τους. Ο πολύπτυχος εικαστικός θεσμός «Πεδίο Δράσης Κόδρα» είναι μόλις 7 χρόνων κι όμως έχει ήδη αναδειχτεί ως ένα σημαντικό βήμα προβολής των έργων των νέων Ελλήνων καλλιτεχνών, ενώ παράλληλα, τα τελευταία κυρίως χρόνια, με την καλλιτεχνική διεύθυνση του Παντελή Σαββίδη, λειτουργήσει πολύ αποτελεσματικά προς την κατεύθυνση της δικτύωσης με σημαντικούς θεσμούς εντός κι εκτός Θεσσαλονίκης.

Συγκεκριμένα, το «Πεδίο Δράσης Κόδρα 2007» προτάθηκε από το ΚΜΣΤ ως ταυτόχρονη εκδήλωση της πρώτης Μπενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης και συνεργάζεται με φορείς όπως το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, το Forum Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών Ανταλλαγών, το Ίδρυμα Μάργαρη (Θεσσαλονίκη - Αμφιλοχία), το Γαλλικό Ινστιτούτο, το Stella Contemporary Art Foundation (Μόσχα), το Santral Istanbul, το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου, το πρόγραμμα «Culture 2000» της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.λπ. Τα εγκαίνια είναι προγραμματισμένα για το ερχόμενο Σάββατο και το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει πολύ ενδιαφέρουσες προτάσεις.

με το Forum Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών Ανταλλαγών. Φετινός θεματικός άξονας η γλώσσα, με την ευρύτερη της έννοια, και οι περιορισμοί ή τα όριά της, ειδικά στην τέχνη. Οι προσκεκλημένοι καλλιτέχνες είναι γαλλόφωνοι, χωρίς να είναι αναγκαστικά και Γάλλοι. Πρόκειται για τους Isabelle Arthuis, Erwan Maheo, Guillaume Durand, Xavier Noiret-Thome, Robert Suetmond, Χριστίνα Κάλμπιρη και Γιώργο Σουρμελί.

## «Art-ΟΨΕΙΣ της Σοφίας» / «Attic with a View»

Σ' αυτό το project παρουσιάζονται και φέτος Θεσσαλονικείς καλλιτέχνες.  
 Επιμέλεια: Μαρία Κενανίδου.

## Θερινό σνεμά - Video Art

Στο δασάκι του πρώην στρατοπέδου θα στηθεί φέτος ένα «θερινό σνεμά», όπου θα προβληθούν έργα βίντεο Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, επιλεγμένα από τη Μαρία Ανεστοπούλου (του φεστιβάλ βίντεο Platforma Video), τη Μαρίνα Αθανασιάδου, τη Μαργαρίτα Καταγά και το ΚΣΤΘ.

## «Ψηφιακές φωνές»

Μια επιλογή από τον πρόσφατο προγραμματισμό του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Πλατφόρμα Βίντεο».  
 Επιμέλεια: Μαρίνα Ανεστοπούλου.

## «People»

Επιλογή έργων βίντεο από νέους Έλληνες καλλιτέχνες. Η θεματική των έργων περιστρέφεται γύρω από τις ανθρώπινες σχέσεις, με έμφαση τόσο στις διαπροσωπικές, όσο και στη σχέση του ανθρώπου με τον ίδιο του τον εαυτό.  
 Επιμέλεια: Μαρίνα Αθανασιάδου - Μαργαρίτα Καταγά.

## Fresco & Salty 3: «Misplaced?»

Σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μάργαρη (Θεσσαλονίκη - Αμφιλοχία).  
 Επιμέλεια: Αρετή Λεοπούλου.

## «Μαρτυρία καρδιά»

Performance βασισμένη στο διήγημα του Εντγκαρ Αλαν Πόε από την ομάδα «Μανιφακτούρα». Σκηνοθεσία: Ξένα Αηδοπούλου. Η παράσταση χρησιμοποιεί τη γλώσσα του θεάτρου, για να μεταφέρει ένα μη θεατρικό κείμενο σε ένα μη θεατρικό χώρο.

## Transit: «Paper Architecture. Sketch Book»

Επιμέλεια: Yuri Avvakumov. Σε συνεργασία με το Stella Art Foundation (Μόσχα).

## A4

Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες προσκαλούνται να δημιουργήσουν ένα έργο πάνω σε ένα φύλλο χαρτί Α4 και να το στείλουν στην επιμελήτρια με όποιον τρόπο επιλέξουν. Αφετηρία της υπήρξε το έργο του Joseph Kosuth, που παρουσιάστηκε στο «Πεδίο Δράσης Κόδρα 2005».

Επιμέλεια: Αρτεμης Ποταμιάνου.

## Συζήτηση ανοιχτή στο κοινό με θέμα τις «Public Arts»

Στην Ελλάδα το project υλοποιείται σε συνεργασία με το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του «Culture 2000».

Στο πλαίσιο της συζήτησης, θα γίνει παρουσίαση της διαδικασίας δημιουργίας του έργου της Λήδας Παπακωνσταντίνου «Είς το Ονομα», παραγωγής του ΚΣΤΘ. Επιμέλεια: Συναγό Τσιάρα.

Το έργο της Λήδας Παπακωνσταντίνου θα παρουσιάζεται από το ΚΣΤΘ στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, από τις 13 ως τις 30 Σεπτεμβρίου.

## Φωτογραφία & θεατρική δράση

Το «Τρίτο Στούντιο» και το studio panic eye, δουλεύοντας κοινά μέσα από δυο διαφορετικούς δρόμους, παρουσιάζουν ένα θέαμα όπου φωτογραφία και θέατρο, εικόνα και δράση ενώνονται και δίνουν ένα ιδιαίτερο εικαστικό αποτέλεσμα.

Σκηνοθεσία: Λιάνα Κωταλακίδου.

Της **ΧΑΪΔΑΣ ΣΚΑΝΔΥΛΑ**

### «RoomsToLet»

Η έκθεση αποτελεί το βασικό άξονα των δράσεων και δίνει βήμα στους νέους καλλιτέχνες όλης της χώρας έπειτα από ανοιχτή πρόσκληση. Συμμετέχουν 39 Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες.

Επιμέλεια: Εφη Χαλυβοπούλου

### ProΤάσεις: «Meatspace»

«Η έκθεση επιχειρεί να αφουγκραστεί τη θέση του Έλληνα καλλιτέχνη σήμερα, λειτουργώντας σαν ένα καρδιογράφημα που αποτυπώνει τους συναισθηματικούς κραδασμούς μιας ομάδας ανθρώπων σε καιρούς ανίας κρίσης», σημειώνει ο επιμελητής της. Συμμετέχουν 17 Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες.

Επιμέλεια: Χριστόφορος Μαρίνος

### «Artists-in-Residency»

Το πρόγραμμα υλοποιείται και φέτος σε συνεργασία