

Έκθεση του Jean-Francois Bocle

Η In Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης άνοιξε την αυλαία της έκθεσης του Jean-Francois Bocle «Tout doit disparaitre!» και «Tu me corieras» στην αίθουσα εκθέσεων του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

15.000 μπλε πλαστικές σακούλες, κάρτες του Ατλαντικού Ωκεανού, πλαστικά μπουκάλια νερού και μια βιντεοπροβολή συνθέτουν το έργο του Γάλλου καλλιτέχνη Jean-Francois Bocle με τίτλο «Tout doit disparaitre!» και «Tu me corieras», που εντάσσεται στην έκθεση «Ετεροτοπίες: η κοινωνία πρέπει να προστατευθεί».

Το έργο του Jean-Francois Bocle

μπορεί να χαρακτηριστεί πολύσημο, ακόμη και πολυφωνικό. Η εγκατάσταση «Tout doit disparaitre!» (Όλα πρέπει να εξαφανιστούν!) ξυπνά μνήμες εκατομμυρίων ανθρώπων που κάθικαν στο ταξίδι της υπερατλαντικής εξορίας, που έγιναν εμπόρευμα, και ξεκάσπηκαν πια από την ιστορία. Η αμεσότητα της ανάκλησης του συγκεκριμένου παρελθόντος συμπίπτει με μια τελείως σύγχρονη εικόνα των κοινωνιών μας. Ο ίδιος εξηγεί ότι «αυτές οι πλαστικές σακούλες γίνονται τα αντικείμενα που αντικατοπτρίζουν τόσο την ανταλλαγή όσο και την απώλεια, γίνονται τεκμήρια ενός εμπορικού παρόντος και παραπέ-

μπουν σε όσες και όσους έχουν στοιβαχθεί στα κέντρα διαλογής, σε εκείνους που βρίσκονται δεμένοι στα καθίσματα του αεροπλάνου για επαναπροώθηση, στους κρυφούς και παράνομους, πητημένους από ταξίδια και ναυάγια».

Στον ίδιο χώρο παρουσιάζεται μια βιντεοπροβολή υπό τον τίτλο «Tu me corieras», φράση δανεισμένη από τις σχολικές αίθουσες που τη χρησιμοποιούν οι καθηγητές όταν βάζουν τους μαθητές να γράψουν τιμωρία. Το βίντεο δείχνει την αχνή φιγούρα του καλλιτέχνη καθώς είναι γυρισμένος και γράφει με καμωλία σε έναν μαυροπίνακα.