

# Εικαστικό φθινόπωρο στην πόλη

Πέντε εκθέσεις προετοιμάζονται να υποδεχτούν το κοινό στις αίθουσες τέχνης

**Τυπικά μπήκαμε πλέον στο φθινόπωρο, άρα και στην αρχή μιας νέας περιόδου. Οι προετοιμασίες των πολιτιστικών φορέων για τις εκδηλώσεις τους είναι στα... φόρτε τους.**

## ΤΗΣ ΕΛΣΑΣ ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

**Α**νάλογα πράττουν και οι αίθουσες τέχνης. Ήδη κάποιες από αυτές ανακοίνωσαν τις πρώτες εκθέσεις που θα παρουσιάσουν, εκ των οποίων αρκετές εντάσσονται στο παράλληλο πρόγραμμα της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ).

Την ερχόμενη Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου εγκαινιάζεται στην γκαλερί "Tettix" (Τοιμακή και Διαλέττη 3) ομαδική έκθεση φωτογραφίας με τίτλο "Διασταυρώσεις/ Crossroads", η οποία εντάσσεται στην Μπιενάλε του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ). Εννέα καλλιτέχνες "διασταυρώνουν" τις ματιές τους για μια άλλη πόλη. Όπως σημειώνει η ιστορικός Τέχνης Όλγα Καραμπτοπούλου, "ανακαλύπτονται ένα παράλληλο σύμπαν από ετεροτοπίες - τόπους που ακροβατούν ανάμεσα στην πραγματικότητα και την ουτοπία". Τόποι που δεν αφορούν μόνο το δομημένο περιβάλλον, αλλά και αυτούς που κατοικούν στην ψυχή του κάθε ανθρώπου. Διάρκεια της έκθεσης έως 5 Οκτωβρίου.

## Κατασκευές και γλυπτά

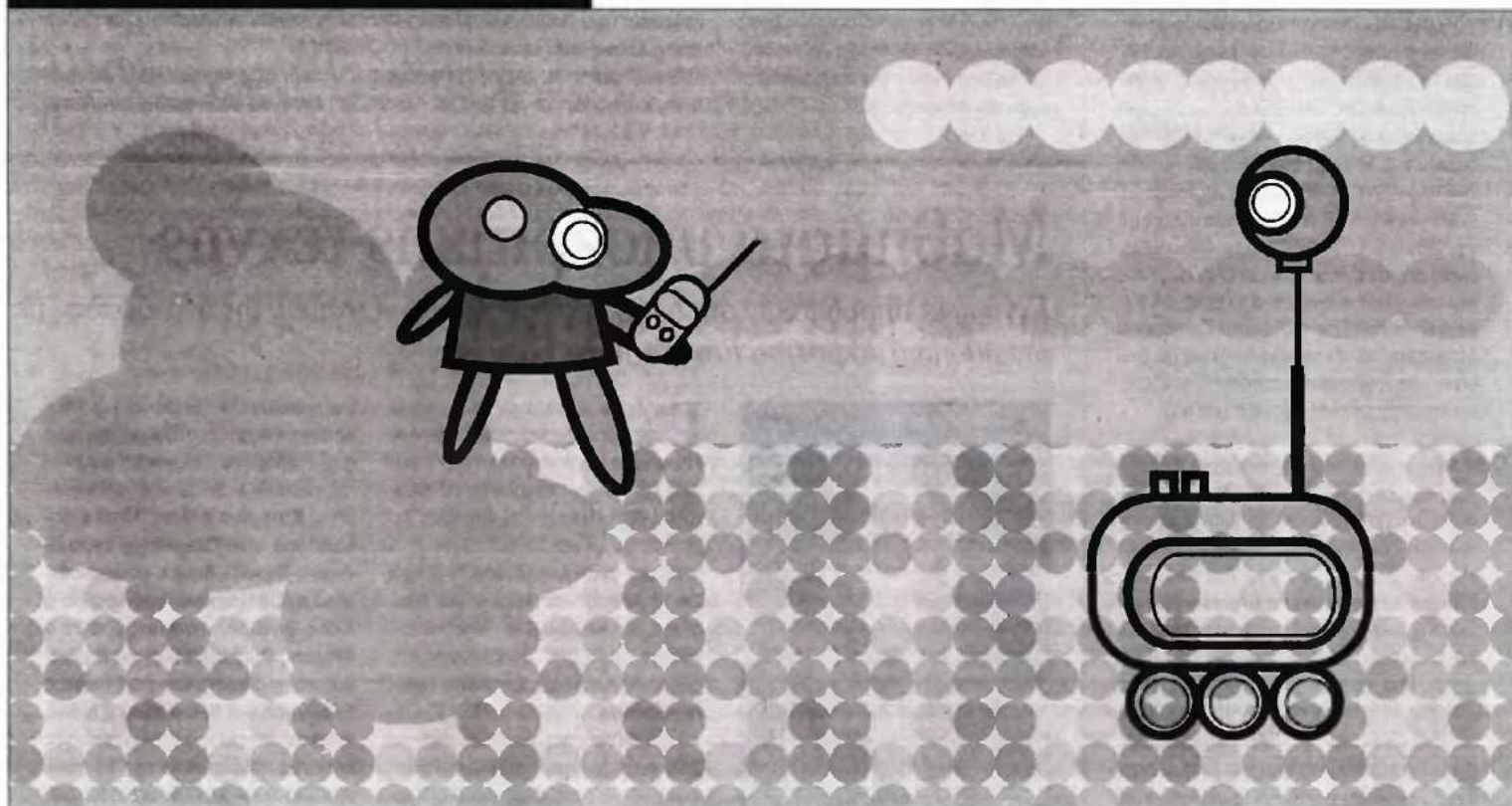
Την ίδια μέρα στην γκαλερί "Tsatsis Projects/ Artforum" (Μητροπόλεως & Βενιζέλου) εγκαινιάζεται έκθεση με κατασκευές του Μιχάλη Μικαηλίδη και γλυπτά του Masaaki Noda. Αρχικά είχε προγραμματιστεί ως παρουσίαση στα Σάνι Φέστιβαλ της Χαλκιδικής, αλλά τελικά μεταφέ-

ρεται στο χώρο της γνώριμης αίθουσας τέχνης. Ο Μικαηλίδης γεννήθηκε στο Κάιρο το 1927 και σήμερα ζει και εργάζεται μεταξύ Λονδίνου και Φλωρεντίας, ενώ ο Noda γεννήθηκε το 1949 στη Fukuyama της Χιρούσιμα και από το 1977 ζει στη Νέα Υόρκη. Το 2005, μάλιστα, εγκατέστησε στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών το γλυπτό του "Apollo's Mirror".

Καλοκαιρινή διάθεση "κουβαλούν" τα έργα της Λίζης Καλλιγά που πλαισιώνουν την έκθεση "Κολυμβητές", η οποία θα εγκαινιαστεί στις 13 Σεπτεμβρίου στην γκαλερί της Λόλας Νικολάου (Τοιμακή 52), επίσης στο πλαίσιο της Μπιενάλε. Πρόκειται για σχέδια, υδατογραφίες, χαρακτηριστικά και φωτογραφίες, οι οποίες βραβεύτηκαν με τον Χρυσό Φόδρο στην Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας το 2005. Η Καλλιγά συμμετέχει και στην ενόπτη Public Screen της Μπιενάλε, όπου θα παρουσιάσει το slideshow "Looking Glass" (2007). Διάρκεια της έκθεσης έως 13 Οκτωβρίου.

"Non places" τιτλοφορείται η έκθεση του Νίκου Παπαδημητρίου, η οποία ανοίγει τη σεζόν για την γκαλερί "TipT" (Χρυσ. Σμύρνης 13) στις 21 Σεπτεμβρίου. Οι εικόνες του αφορούν χώρους που είναι κοινό τόπος ή "μη χώροι" (αεροδρόμια, γήπεδα), ενώ παράλληλα προβάλλει έργα γνωστών καλλιτεχνών του παρελθόντος, τα οποία "παντρεύονται" με εικόνες του σήμερα. Διάρκεια της έκθεσης έως 27 Οκτωβρίου.

Έργα των δύο τελευταίων ετών συνθέτουν την έκθεση "Peacemakers" (ειρνοποιοί) της Λίνας Θεοδώρου, το οποία θα παρουσιαστούν στην γκαλερί της Ζήνας Αθανασιάδου (Π.Π. Γερμανού 5) από τις 28 του μήνα. Σχέδια, εκτυπώσεις και animation, δημιουργήθηκαν με έμπνευση το Διαδίκτυο, πληροφορίες από τα ΜΜΕ, τη λαοτεχνία και τον κινηματογράφο. Διάρκεια έκθεσης έως 20 Οκτωβρίου.



Έργο της Λίνας Θεοδώρου, που θα παρουσιαστεί στην γκαλερί της Ζήνας Αθανασιάδου.