



Από τη δουλειά του αρχιτέκτονα Ορέστη Πάγκαλου

Από τη δουλειά της εικαστικού Ελένης Καρμά



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Γκρουπάκια για μια ονειρική πόλη...

10 αρχιτέκτονες και 10 εικαστικοί, στην έκθεση «Άλλοι τόποι» για την **In Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης**

Δέκα αρχιτέκτονες και δέκα εικαστικοί καλλιπένες συναντιούνται σε μια ενδιαφέρουσα έκθεση, που παρουσιάζεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης "Ετεροτοπίες".

Η έκθεση με τίτλο "Άλλοι Τόποι" εγκαινιάζεται στις 11 Σεπτεμβρίου στο κτίριο παλαιών ψυγείων του λιμανιού Θεσσαλονίκης και θα παραμείνει εκεί για ένα μήνα.

Το στρατόπεδο, το νοσοκομείο, το σχολείο, η φυλακή, το νεκροταφείο, το καμιά, το πάρκο, ο σίκκος ανοχής, το γυμναστήριο, το θέατρο. Δέκα ετεροτοπίες της Θεσσαλονίκης που εδώ και καιρό βρίσκονται σε μερική ή ολική αχρηστία, αποτελούν την πηγή έμπνευσης για αρχιτέκτονες και εικαστικούς.

Η έκθεση στηρίχτηκε στην ιδέα του επιμελητή της έκθεσης, αρχιτέκτονα και καθηγητή στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, Απόστολου Καλφρόπουλου, ο οποίος παρείχε πρωτογενές υλικό (φωτογραφίες, σχέδια, μαρτυρίες, κ.λπ.),

που είχε συγκεντρωθεί σε μία ομάδα 20 συμμετεχόντων (10 αρχιτέκτονες + 10 καλλιπένες, έως 35 ετών) που ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη) και στο εξωτερικό (Βελιγράδι, Σικάγο, Βέρνη) και δουλεύουν με διαφορετικά μέσα (σχέδιο, ζωγραφική, εγκατάσταση, βίντεο, ανιμίσιον, πρόπλασμα, χορό, περφόρμανς, λόγο, ήχο).

Οι συμμετέχοντες συγκροτήθηκαν σε γκρουπ δύο ατόμων (ένας αρχιτέκτονας και ένας εικαστικός) και σε κάθε γκρουπ ανατέθηκε ένας από τους δέκα διαφορετικούς χώρους, ενώ τα μέλη του επέλεξαν τον τρόπο που θα δουλέψουν.

Το ζητούμενο από τις ομάδες των συμμετεχόντων ήταν να προτείνουν, με την μορφή σχεδίων, μακετών, βίντεο, εγκαταστάσεων, περφόρμανς, φωτογραφικών, ήχων, χαρτών, διαγραμμάτων, κειμένων, και σκίτσων, 10 νέες ετεροτοπίες για μία πόλη 2.000.000 κατοίκων και τα τελικά αποτελέσματα είναι και αυτά που παρουσιάζονται στην έκθεση.

Στόχος είναι οι επιμέρους ετε-

ροτοπίες να αποτελούν αυχρονικές παρουσιάσεις πολλαπλών αντικειμένων, αναπαροστάσεων, ιδεών και πρακτικών ενώ, η σύνθεση των 10 ετεροτοπιών, που θα οργανώνει τον διαχρονικό άξονα της έκθεσης, να συνθέτει μια νέα ετεροτοπία, ίσως μια μελλοντική Θεσσαλονίκη, σίγουρα πάντως μία ονειρική πόλη, της οποίας το ιστορικά μετασχηματιζόμενο τοπίο, ενδεχομένως να της επιτρέψει να ανακαλύψει ξανά την καταστική της συνθήκη, ως τόπο ελευθερίας των πολιτών της.

"Αυτήν την ικανότητα της ετεροτοπίας να δείχνει και να ονοματίζει, να απεικονίζει και να λέει, να αναπαράγει και να αρθρώνει, να μιμείται και να σημαίνει, θέλει να μελετήσει αυτό το πρότζεκτ, έτσι ώστε να εντοπίσει τους τρόπους με τους οποίους, οι ετεροτοπίες καταφέρνουν να συστήνουν τόπους όπου ο χρόνος, τα έθιμα και οι συμβάσεις της κυρίαρχης κουλτούρας, στη χειρότερη περίπτωση επικυρώνονται ή στην καλύτερη ακυρώνονται", επισφαινει ο Α. Καλφρόπουλος.

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΥΠΟΥ * ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΒΑΚΧΟΥ 30 Τ.Κ 54629 ΤΗΛ: 2310 539371, 538633 e-mail: info@apo.gr

"ενημέρωση"
www.apo.gr