



Φινάλε της Μπιενάλε

Η 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης βαίνει προς την ολοκλήρωσή της με τις εκθέσεις του κύριου προγράμματος να κλείνουν στις 30 Σεπτεμβρίου.

Αποθήκη Γ και Β1 στο Λιμάνι, Μονή Λαζοριστών, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αρχαιολογικό Μουσείο, Τελλόγειο Ίδρυμα Τεχνών και Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης φιλοξένησαν επί 4 και πλέον μήνες έργα πάνω στην *Ετεροτοπία*.

Παράλληλο, το πρόγραμμα *Public Screen* προβάλλει σε δημόσιους χώρους στο Αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης όλο το 24ωρο και έξω από το Μουσείο Φωτογραφίας (21.00 - 00.30), Σταθμός ΚΤΕΛ και Πλατεία Αριστοτέλους, βίντεο και φωτογραφίες 96 καλλιτεχνών μέσω οθονών σε συνεχή ροή.

Ως τις 10 Νοεμβρίου θα παραμείνει το έργο της τιμώμενης καλλιτέχνιδας Λήδας Παπακωνσταντίνου *Eis to óνομα* στο οποίο πέντε οθόνες βυθισμένες στο νερό, στο ύψος του λιμανιού, προβάλλουν διδοχικές, προγραμματισμένες δράσεις οι οποίες εκτυλίσσονται μέσα στον οστικό ιστό των πόλεων (Θεσσαλονίκη - Αθήνα) και στον ήρεμο, προσοτευμένο τόπο των ξένων κοιμητηρίων της Θεσσαλονίκης από την περίοδο του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, καθώς και μη ορθόδοξων κοινοτήτων της πόλης.

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, τηλ.: 23 10 546683, www.thessalonikibiennale.gr