

Συναυλία της Γκαλίνα Τσιτσιακόβα στην 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



Η Γκαλίνα Τσιτσιακόβα.

Την καλλιτεχνική γέφυρα ανάμεσα στα εικαστικά και στη μουσική θα επιχειρήσει να αποτελέσει η Ρωσίδα σολίστ πιάνου με ελληνικές ρίζες Γκαλίνα Τσιτσιακόβα με τη συναυλία που θα δώσει αύριο (Πέμπτη), στις εννέα το βράδυ, στο αίθριο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης.

Η συναυλία δίνεται στο πλαίσιο των δρωμένων του παράλληλου προγράμματος της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού. (Εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πολιτισμός».)

Μεταξύ άλλων, θα αποδοθούν τα αριστουργήματα που αφιέρωσαν ο Ντμίτρι Σοστακόβιτς («Χοροί για κούκλες» – Κύκλος επτά

κομματιών – Πρελούδιο και φούγκα σε Ρε Μινόρε) και ο Ροντιόν Σεντρίν («Humoreske» – «Basso ostinato») στα παιδιά, το αποκορύφωμα της μουσικής επανάστασης από τον Σεργκέι Ντιάγκιλεφ στο Παρίσι (αρχές του 20ού αιώνα) και το περίφημο έργο για μπαλέτο του Στραβίνσκι «Πετρούσκα». Από τα έργα του Προκόφιεφ θα εκτελεστούν οι «Παραισθήσεις» και το αριστούργημά του με τίτλο «Montecchi i Capuleti».

Η Γκαλίνα Τσιτσιακόβα εμφανίζεται πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη και η ίδια θεωρεί ότι είναι πολύ σημαντικό γεγονός να βρίσκεται στην πόλη απ' όπου οι πρόγονοί της μετανάστευσαν στη Ρωσία κατά τη διάρκεια της περιόδου του Μεσοπολέμου.

ΝΙΚΟΙ ΜΟΙΧΟΒΟΙ