

Γιώργος Γκολφίνος / Giorgos Golfinos

Γεννήθηκε στο Βέλο Κορινθίας το 1948. Ζει κι εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.

Born in Velo, Korinth, Greece in 1948. He lives and works in Thessaloniki, Greece

Σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας με δάσκαλο τον Γιάννη Μόραλη και σκηνογραφία με τον Βασίλη Βασιλειάδη. Από το 1981 έως το 1984 υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και στην Ecole National Superieure des Beaux Arts atelier J. Lagrance και L. Gremonini. Από το 1998 καθηγητής στην Σ.Κ.Τ. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από το 2005 πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της ίδιας σχολής. Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό (Γαλλία, Κύπρος, Πολωνία, Βουλγαρία, Γερμανία, Ολλανδία, Αμερική, Αγγλία). Επίσης συμμετέχει στο 25^ο και 30^ο Salon de l'Arte Contemporain de Montrouge, στο "16^ο Festival International de la Peinture" εκπροσωπώντας με τον Γ. Μήλιο την Ελλάδα. Ganges-sur-mer (έπαινος) και στην Biennale XIX Αλεξάνδρεια-Αίγυπτος το 1997.

He studied in the Athens School of Fine Arts, mentored in painting by I. Moralis and stage designing by V. Vassiliadis. Funded by the National Scholarships Institute, he studied in J. Lagrance's and L. Gremonini's atelier, E..S.B.A., Paris, between 1981 and 1984. In 1998 he became professor in the School of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki. Since 2005 he is chairman of the department of Visual and Applied Arts. G. Golfinos has rendered many individual exhibitions and has partaken in a multitude of group exhibitions (France, Cyprus, Poland, Bulgaria, Germany, Netherlands, USA, England). Furthermore, together with G. Milios, he represented Greece in 1984's "16e Festival International de la Peinture", Ganges-sur mer (accolade, M. Kotzamani) and in 1997;s Biennale XIX of Alexandria (E. Mavromatis).