

INSIDE AGENDA



1η Biennale Θεσσαλονίκης



Μαρία Γρηγοριάδη, Fotis Art Café

Χρήστος Κάλφας, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών



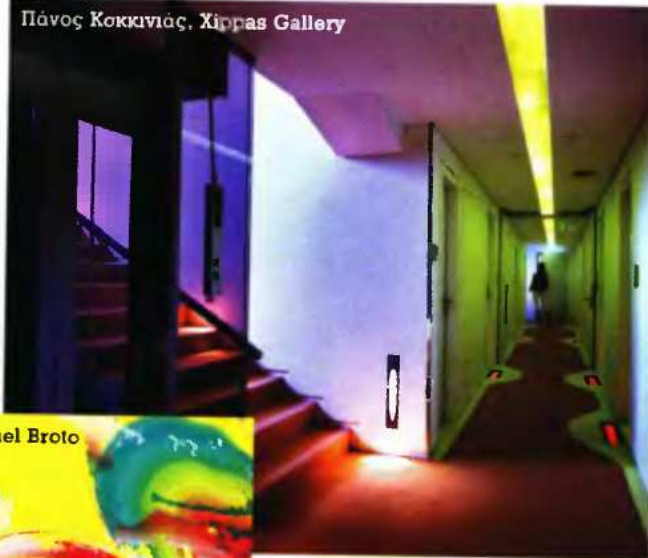
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ

Έργα που φιλοξενήθηκαν στις αίθουσές της τα τελευταία δυο χρόνια, επιλεγμένα από τις ατομικές εκθέσεις σημαντικών καλλιτεχνών, συγκέντρωσε και ξαναπαρουσιάζει μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου η Αίθουσα Τέχνης Αθηνών. Οι εικαστικοί που συμμετέχουν είναι οι Ηώ Αγγελή, Άρις Γεωργίου, Στέφανος Δασκαλάκης, Μαρίνα Λάσκαρι, Νίκος Μοκαρούνας και Σταθής Φλώρος, ωστόσο παράλληλα μπορείτε να δείτε και έργα των Ανδρεαδάκη, Βορδώνη, Γεωργιάδη, Ζούνη, Κάλφα, Λίτη, Παρασκευουδάκη, Πασσάντα, Πέρρου και Πετρουλάκη. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών: τηλ. 210 7213938.

1η BIENNALE ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με την υποστήριξη του ΥΠ.Π.Ο., διοργανώνει την 1η Biennale Σύγχρονης Τέχνης στην συμπρωτεύουσα, προωθώντας στην ευρωπαϊκή εικαστική σκηνή νέες, τομηρές προτάσεις και ενισχύοντας τον καλλιτεχνικό διάλογο. Υπό τον γενικό τίτλο Ετεροτροπίες, η Biennale φιλοξενεί τα έργα 82 Ελλήνων και Ευρωπαίων καλλιτεχνών, εκτείνεται σε πολλά σημεία της πόλης και πλαισιώνεται από μια σειρά παράλληλων εκδηλώσεων, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα έκφρασης. www.thessalonikibiennale.gr

Πάνος Κοκκινιάς, Χίρρας Gallery



Jose Manuel Broto



André Masson, Ίδρυμα Γουλανδρή



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ

Από τις 30 Ιουνίου και μέχρι τα τέλη Οκτωβρίου η Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα σε συνεργασία με το Fotis Art Café στην Πάρο παρουσιάζει την ατμοσφαιρική φωτογραφική δουλειά του Άητοπ και έργα ζωγραφικής της Μαρίας Γρηγοριάδη. Εικόνες και σύμβολα μεταφέρονται στον καμβά από την καλλιτέχνη με έντονα ποιητική διάθεση, ενώ ο φωτογράφος συσχετίζει το τοπίο με το γυμνό γυναικείο σώμα. Fotis Art Café: τηλ. 6944 426431.

ΣΥΜΒΟΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ

Οι δουλειές του φωτογράφου Πάνου Κοκκινιά και του Ισπανού εικαστικού José Manuel Broto εκτίθενται μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου στο κέντρο της Αθήνας. Ο Έλληνας δημιουργός, με έργα από τις σειρές Visitors και Landscapes, πραγματεύεται τη σχέση του ανθρώπου με τον κόσμο, επικεντρώνεται άλλοτε στη διάρρηξη της σχέσης με τη φύση και άλλοτε στην αμηχανία να ανακαλύψει την ταυτότητά του μέσα στην πόλη. Οι αφαιρετικές δημιουργίες του Broto χαρακτηρίζονται από ονειρικές φιγούρες, γεωμετρικά σχήματα και έντονο πνευματικό φορτίο. Χίρρας Gallery: τηλ. 210 3319333.

ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ & ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Το Ίδρυμα Βασιλή και Ελιζας Γουλανδρή ετοίμασε για αυτό το καλοκαίρι ένα θεματικό εικαστικό αφιέρωμα στον André Masson, μια από τις εξέχουσες μορφές του σουρεαλισμού. Τα θέματά του ανατρέχουν συχνά στη ελληνική μυθολογία, στις ιστορίες του Μινώταυρου, του Σισυφου, του Οιδίποδα ή των Αμαζόνων. Στην έκθεση, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου, παρουσιάζονται 85 έργα, λάδια σε καμβά, σχέδια, μακέτες για θεατρικές παραστάσεις και γλυπτά. Ίδρυμα Γουλανδρή: τηλ. 22820 22444.