

Δέκα ετεροτοπίες στη Θεσσαλονίκη

ΕΓΚΑΙΝΙΑ Δέκα νέες «ετεροτοπίες» από ισάριθμους τόπους της Θεσσαλονίκης εμπνευσμένες από τις απόψεις του Μισέλ Φουκώ περί απόλυτης διάκρισης ανάμεσα στο «ταυτό» (το πιθανό, το λογικό και το ωραίο) και το «έτερο» (το ανήθικο, το παράλογο και το άσχημο) βρίσκονται συγκεντρωμένες στην παράλληλη έκθεση της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης που εγκαινιάστηκε χθες στο κτίριο Παλαιών Ψυγείων στο Λιμάνι.

«Άλλοι τόποι»

Τίτλος της «Άλλοι Τόποι», χώροι της Θεσσαλονίκης που εδώ και καιρό βρίσκονται σε μερική ή ολική αχρηστία: το στρατόπεδο, το νοσοκομείο, το σχολείο, η φυλακή, το νεκροταφείο, το καμάμ, το πάρκο, ο οίκος ανοχής, το γυμναστήριο, το θέατρο.

Η ιδέα για τη δημιουργία «άλλων τόπων» ανήκει στον αρχιτέκτονα και διδάσκοντα στο τμήμα αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ Απόστολο Καλφόπουλο, ο οποίος ως επιμελητής «εφοδίασε» με πρωτογενές υλικό (φωτογραφίες, σχέδια, μαρτυρίες κ.λπ. από τις 10 ετεροτοπίες) τους 20 συμμετέχοντες (10 αρχιτέκτονες+10 καλλιτέχνες, Έλληνες έως 35 ετών) που ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και δουλεύουν με διαφορετικά μέσα (σχέδιο, ζωγραφική, εγκατάσταση, βίντεο, animation, πρόπλασμα, χορό, performance, λόγο, ήχο). Σχηματίστηκαν ομάδες των δύο ατόμων (1 αρχιτέκτονας και ένας καλλιτέχνης) και σε κάθε μια ανατέθηκε μία από τις 10 ετεροτοπίες.

Ονειρική πόλη

Το ζητούμενο ήταν να προκύψουν δέκα νέες προτάσεις-ετεροτοπίες μιας πόλης 2 εκατομμυρίων με στόχο «ο διαχρονικός άξονας της έκθεσης να συνθέτει μια νέα ετεροτοπία· ίσως μια μελλοντική Θεσσαλονίκη· σίγουρα μια ονειρική πόλη, της οποίας το ιστορικά

μετασχηματιζόμενο τοπίο, ενδεχομένως να της επιτρέψει να ανακαλύψει ξανά την καταστατική της συνθήκη, ως τόπο ελευθερίας των πολιτών της» όπως σημειώνει ο επιμελητής. Το project, εξηγεί, επιδιώκει «να μελετήσει την ικανότητα της ετεροτοπίας να δείχνει, να ονοματίζει, να απεικονίζει και να λέει, να αναπαράγει και να αρθρώνει, να μμείται και να σημαίνει έ-



Εργο του Ορέστη Πάγκαλου με τίτλο «Στρατόπεδο».

ται ώστε να εντοπίσει τους τρόπους με τους οποίους οι ετεροτοπίες καταφέρνουν να συστήσουν τόπους όπου ο χρόνος, τα έθιμα και οι συμβάσεις της κυρίαρχης κουλτούρας, στη χειρότερη περίπτωση επικυρώνονται ή στην καλύτερη ακυρώνονται».

Συμμετοχές

Στο project συμμετείχαν οι αρχιτέκτονες Αστ. Αγκαθίδης, Β. Ακρτιδου, Εβ. Γαβρήλου, Κ. Κοτζιά, Ορ. Πάγκαλος, Σπ.Ι. Παπαδημητρίου, Φ. Σαγώνας, Ζ. Τολουδης, Κ. Φιλοξενίδου, Αγγ. Φλώρος, Ανδρ. Φράγκος και οι καλλιτέχνες Λ. Αθανασοπούλου, Ν. Βαρυτιμάδης, Β. Γκαβαϊσέ, Αν. Δούκα, Ξ. Θεμελή, Ελ. Καμμά, Π. Νικολακόπουλος, Β. Σαλιπστής, Σ. Τσακίρης, Χρ. Χριστοδούλου.

Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 11 Οκτωβρίου.

Γ.Μ.

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΥΠΟΥ * ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΒΑΚΧΟΥ 30 Τ.Κ 54629 ΤΗΛ: 2310 539371, 538633 e-mail: info@apo.gr

"ενημέρωση"
www.apo.gr