

Δύο εκθέσεις ζωγραφικής εγκαινιάζονται σήμερα σε γκαλερί της Θεσσαλονίκης

Εικόνες της φύσης και της πόλης

Καλοκαιρινά τοπία και εικόνες της Θεσσαλονίκης πρωταγωνιστούν σε δύο εκθέσεις που εγκαινιάζονται σήμερα.

Επετα από εκθέσεις στην Αθήνα και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, ο Παναγιώτης Τούντας έρχεται για πρώτη φορά και στη Θεσσαλονίκη.

Φέρνει έργα που εκτίθενται από τις 8 το βράδυ στην γκαλερί "Αττίον" (Τοιμακή 94) και πλαισιώνουν την πέμπτη ατομική του έκθεση, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων της 1ης Μηνιάς Σύγχρονης Τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Ο Τούντας εξελίσσει με τη νέα δουλειά του την προηγούμενη.

Μολονότι έχουμε μπει στο φθινόπωρο, μας προσφέρει μια αναπόληση του καλοκαιριού, καθώς στα έργα του στο καλοκαίρι πρωταγωνιστεί η θάλασσα. Μέσα σε μπλε και χρυσαφί φόντα παρουσιάζονται παραθαλάσσια τοπία, λιμάνια και γενικότερα εικόνες "όπου η θάλασσα εμφανίζεται ως πηγή της ζωής, περικλείοντας όλες τις δυνατότητες που κυκλοφορούν την ελπίδα και τις ανατροπές της ζωής".

Οι γραμμές του δημιουργούν συνθέσεις με πναιή και δίνουν σταθερότητα και καθαρότητα στο θέμα. Τα φως και το χρώμα έντονα, "ντύνουν" τους καμβάδες και σχηματί-



Ευκαιρία για αναπόληση του καλοκαιριού, που μόλις τέλειωσε, προσφέρει με τα έργα του ο ζωγράφος Παναγιώτης Τούντας (αριστερά), ενώ ο Γιάννης Παπαράλλης επιμένει να εμπνεστεί από χαρακτηριστικά σημεία της Θεσσαλονίκης.

ζουν μεσογειακά ηλιόλουστα καλοκαίρια. Ίσως τα έργα του Τούντα να σας θυμίσουν την τεχνοτροπία του Παναγιώτη Τέτσι. Λογικό, όμως, αφού ο καλλιτέχνης (γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965) είχε καθηγητή τον σπουδαίο ζωγράφο στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.


«Σχέδια από τη Θεσσαλονίκη»

Στις 8.30 μ.μ., εγκαινιάζεται και



στο βιβλιοπωλείο "Ιανός" (Αριστοτέλους 7) η έκθεση ζωγραφικής του Γιάννη Παπαράλλη "Σχέδια από τη Θεσσαλονίκη", με την υποστήριξη του Συλλόγου Αποφοίτων Κολεγίου "Ανοτόλιο". Ο Παπαράλλης είναι από τους φωτορεαλιστές Θεσσαλονικείς ζωγράφους, που απθανάτισαν αυτήν την πόλη κατ'επιπόνηση. Οι πίνακες του είναι δουλεμένοι με μεράκι, αφοσίωση και υπομονή. Σπαύδασε στο πανεπι-

στήμιο της Θεσσαλονίκης κλασική φιλολογία, δίδαξε τρία χρόνια σε σχολεία μέσης εκπαίδευσης και 36 χρόνια στο Κολλέγιο Ανατόλια και σήμερα, αυταξιούχος, εξακολουθεί να κατοικεί και να δημιουργεί στη Θεσσαλονίκη.


Και οι δύο εκθέσεις θα διαρκέσουν έως τις 13 Οκτωβρίου.