

Παρατείνεται η έκθεση φωτογραφίας «Διασταυρώσεις»

Μέχρι την Παρασκευή 12 Οκτωβρίου παρατείνεται η ομαδική έκθεση φωτογραφίας με τίτλο: «ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΕΙΣ/CROSSROADS» που πραγματοποιείται, στην gallery «ΤΕΤΤΙΧ».

Με την έκθεση αυτή το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο σύγχρονο πρόγραμμα της «1ης BIENNALE» του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Οι πόλεις, συγκεντρώνοντας κατά κανόνα ανομοιογενείς πληθυσμιακές ομάδες, με διαφορετική κοινωνική ή εθνική ταυτότητα και θρησκευτική παράδοση, ευνοούν τις «συναντήσεις» ανάμεσα σε ετερόκλητα πρόσωπα και στοιχεία. Τέτοιες διασταυρώσεις -προβλεπόμενες, συμπτωματικές ή αναπάνταχες- αναζητήσαν με τον φωτογραφικό τους φακό οι καλλιτέχνες του Φωταγρα-



φικού Κέντρου Θεσσαλονίκης.

Ένα σύνθετο δίκτυο από διασταυρούμενους δρόμους, φωτεινούς σηματοδότες και διαβάσεις πεζών συνιστά μια τυπική εικόνα της σύγχρονης πόλης όταν όμως

α φωτογράφος παραβιάσει το παραδοσιακό ορθογώνιο κάδρο, το νόημα της ίδιας εικόνας αλλάζει.

Ο Θανάσης Ράπτης, κόβοντας τις φωτογραφίες του σε ακανόνιστα σχήματα, σαμποτάρει τη φαινομενική γεωμετρική τάξη του οδικού δικτύου, ο Ευθύμης Μουρατίδης φωτογραφίζει με μοναδικό τρόπο τον καθημερινό άνθρωπο που βιώνει, με προσωπικό τρόπο ο καθένας, ο Ζαχαρίας Αυγερινός παρουσιάζει τον άνθρωπο μακριά από τα σταυροδρόμια της πόλης, τη ματιά της Ιαμίνης Γούλα ηρσαεγκύουν αι διασταυρώσεις ανάμεσα στον δομημένο χώρο της μεγαλούπολης και τον φανταστικό της διαφήμισης, σε πιο χαμηλούς τόνους και ο Βασίλης Καρκατσάλης ανακαλύπτει τις εφήμερες διασταυρώσεις ανάμεσα στο εσωτερικό και το εξωτερικό.