



Επάνω και αριστερά έργα από την εγκατάσταση της Εβελυν Γαβρίλου, «X-posed chumpers». Δεξιά η εγκατάσταση του Σπύρου Ι. Παπαδημητρίου, «Alexitoria».



Η 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης στο Λιμάνι της πόλης

Αστικές ετεροτοπίες στη Θεσσαλονίκη

Το Κτήριο Παλαιών Ψυγείων, στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, παίρνει νέα πνοή και ανοίγει τις πύλες του για να φιλοξενήσει την έκθεση «Άλλοι Τόποι», μία έκθεση που παρουσιάζεται στο πλαίσιο της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης υπό τον γενικό τίτλο «Ετεροτοπίες».

[ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΤΣΙΑΠΟΥ]

ΓΙΑ ΤΗΝ έκθεση «Άλλοι Τόποι» επιλέχθηκαν 10 ετεροτοπίες: το Στρατόπεδο, το Νοσοκομείο, το Σχολείο, η Φυλακή, το Νεκροταφείο, το Χαμάμ, το Πάρκο, ο Οίκος Ανοχής, το Γυμναστήριο, το Θέρετρο - δέκα ετεροτοπίες της Θεσσαλονίκης που εδώ και καιρό βρίσκονται σε μερική ή ολική αχρηστία. Προκειται για μία ιδέα του αρχιτέκτονα, διδάσκοντα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ και επιμελητή της έκθεσης Απόστολου Καλφρόπουλου, ο οποίος παρέχει πρωτογενές υλικό (φωτογραφίες, σχέδια, μαρτυρίες, κ.λπ. που συγκεντρώθηκαν ειδικά για τις δέκα ετεροτοπίες) σε μία ομάδα 20 συμμετεχόντων (10 αρχιτέκτονες+10 εικαστικοί καλλιτέχνες, Έλληνες, έως 35 ετών).

Η εκκίνηση του project πήρε τη μορφή ενός διήμερου εντατικού εργαστηρίου (19-20 Μαρτίου) με συζητήσεις, παρουσιάσεις, επιτόπου επισκέψεις και καταγραφές. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου σχηματίστηκαν ομάδες των δύο ατόμων (ένας αρχιτέκτονας + ένας εικαστι-



Το Κτήριο Παλαιών Ψυγείων στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, όπου φιλοξενείται η 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης.

κός) από τις οποίες ζητήθηκε να παράγουν, υπό τη μορφή σχεδίων, μακέτων, βίντεο, εγκαταστάσεων, performance, φωτογραφιών, ήχων, καρτών, διαγραμμάτων, κειμένων και σκίτσων, δέκα νέες ετεροτοπίες.

Μέσα από διαφορετικούς τρόπους καλλιτεχνικής έκφρασης προτείνονται δέκα νέες ετεροτοπίες για μία πόλη δύο εκατομμυρίων κατοίκων.

Άλλοι καλλιτέχνες επιχειρούν να επαναπροσδιορίσουν τον ίδιο πά-

να στον οποίο δούλεψαν, άλλοι παίρνουν αφορμή από ένα στοιχείο, μία ιδιότητα, του τόπου-πηγή έμπνευσης, δημιουργώντας κάτι πρωτογενές, ενώ άλλοι δημιουργούν στιγμιαία τη δική τους χωρική συνθήκη με αφορμή τον τόπο από τον οποίο εμπνεύσθηκαν. Στόχος είναι οι επιμέρους ετεροτοπίες να αποτελούν συγχρονικές παρουσιάσεις πολλαπλών αντικειμένων, αναπαραστάσεων, ιδεών και πρακτικών ενώ, η σύνθεση των 10 ετεροτοπιών που οργανώνει τον διαχρονικό άξονα της έκθεσης, συνθέτει μια νέα ετεροτοπία, ίσως μια μελλοντική Θεσσαλονίκη - την ετεροτοπία μίας ονειρικής πόλης, της οποίας το μετασχηματιζόμενο τοπίο, ενδεχομένως να της επιρρέψει, να ανακαλύψει ξανά την καταστατική της συνθήκη, ως τόπος ελευθερίας των πολιτών της.

Κύριο χαρακτηριστικό της έκθεσης, εκτός από τη μεταμόρφωσή του χώρου που δεν περιορίζεται στους τοίχους ενός Μουσείου, η ενεργή συμμετοχή του κοινού που ενθουσίασε τους επισκέπτες από την ημέρα των εγκαίνιων. Η παράταση των δωματίων με τα έργα να λειτουργούν συγκριτικά και ιαυτόχρονα να αποτελούν ένα σύνολο, δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να συγκροτήσει μία συνολικά εικόνα, συμμετέχοντας ενεργά στα διαδραστικά έργα.

Όπως υπογραμμίζει ο ίδιος ο Απόστολος Καλφρόπουλος, «αυτήν την ικανότητα της ετεροτοπίας 'να δείχνει και να ονοματίζει, να απεικονίζει και να λέει, να αναπαράγει και να αρθρώνει, να μιμείται και να σημαίνει', θέλει να μελετήσει αυτό

το project, έτσι ώστε να εντοπίσει τους τρόπους με τους οποίους, η ετεροτοπία καταφέρνουν να συστήνουν τόπους όπου ο χρόνος, τα έθιμα και οι συμβάσεις της κυρίαρχης κουλτούρας, στην χειρότερη περίπτωση επικυρώνονται ή στην καλύτερη ακυρώνονται».

Η έκθεση διοργανώνεται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και εντάσσεται στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Πολιτισμός».

Οι συμμετοχές

Στην 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης συμμετέχουν οι:

Αρχιτέκτονες: Έβελυν Γαβρίλου, Αστέριος Αγκαθίδης, Βίκυ Ακριτίδου, Κατερίνα Κοτζιά, Ορέστης Πάγκαλος, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου, Φώτης Σαγώνας, Ζηνοβία Τολούδη, Κορίνα Φυλοξενίδου, Άγγελος Φλώρος, Ανδρέας Φράγκος

Εικαστικοί καλλιτέχνες: Λένα Αθανασοπούλου, Νίκος Βαρυτιμάδης, Βάσω Γκαβρασε, Αναστασία Δούκα, Ξένια Θεμελή, Ελένη Καρμά, Παύλος Νικολακόπουλος, Βασίλης Σαλιπίτης, Σίμος Τσακίρης, Χρυσάνθος Χριστοδούλου.

[ΣΙΔ: 246174]

Info

«Άλλοι Τόποι»
1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
www.thessalonikibiennale.gr
Κτήριο Παλαιών Ψυγείων του ΟΛΘ, Λιμάνι Θεσσαλονίκης
Εως τις 11 Οκτωβρίου