

1η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# «Εις το όνομα» της Λήδας Παπακωνσταντίνου

**Τ**ο πρωτότυπο έργο με τίτλο «Εις το όνομα» της Λήδας Παπακωνσταντίνου, που θα παρουσιαστεί στο κοινό στις 22 Σεπτεμβρίου, στα Λιμάνι, θα περιλαμβάνει πέντε οθόνες βυθισμένες στο νερό στο ύψος του λιμανιού, στις οποίες θα προβληθούν διαδραστικές, προγραμματισμένες δράσεις οι οποίες εκτυλίσσονται μέσα στον αστικό ιστό των πόλεων Θεσσαλονίκης - Αθήνας και στον ήρεμο προστατευμένο τόπο των ξένων κοιμητηρίων της Θεσσαλονίκης από την περίοδο του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Ο φακός της Λήδας Παπακωνσταντίνου που είναι η επίσημη προσκεκλημένη καλλιτέχνης στην 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, παρακολουθεί και καταγράφει τις κινήσεις που πραγματοποιούν οι άνθρωποι, τις τυχαίες ή εμπρόθετες συναντήσεις τους με τους άλλους ανθρώπους που ζουν



και εργάζονται μόνιμα στους χώρους αυτούς, ή διέρχονται σποραδικά.

Η ευλαβική προσέγγιση των επιτύμβιων λίθων και η εναπόθεση προσωπικών αντικειμένων από την καλλιτέχνη ανακαλεί την προσωπική μνήμη των ανθρώπων που

σκοτώθηκαν στα πεδία μαχών ή έσβησαν από ασθένειες στα στρατιωτικά νοσοκομεία. Οι εικόνες των νεκροπόλεων ανακλώνται στο νερό της θάλασσας τη νύχτα σε μια τελετουργική διαδικασία εδραγισμού.

Πρόκειται για μία πρωτότυπη, πολυσήμαντη και σπονδυλωτή καλλι-

τεχνική δημιουργία με τη μορφή της video-performance η οποία στη συνέχεια προβάλλεται ως video-εγκατάσταση.

Η διευθύντρια του κέντρου σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και επιμελήτρια του έργου, Συραγώ Τσιτάρα, τονίζει: «Η Λήδα Παπακωνσταντίνου επέλεξε να αφηγηθεί με το δικό της επικό και τελετουργικό ιδίωμα τις λησμονημένες και αποκλεισμένες ιστορίες που μας περιβάλλουν. Το έργο της μας κάνει κοινωνούς μιας επίπονης διεργασίας ψηλάφησης και επούλωσης των τραυμάτων που προκαλούν η απώλεια και ο αποκλεισμός. Υποκινήθηκε από μία εσωτερική, ανυπέρβλητη δύναμη να πλησιάσει, να αφογκραστεί, να θωπεύσει, να περιποιηθεί και να στολίσει με τα προσωπικά της αναθήματα τις επιτύμβιες στήλες στα ξένα κοιμητήρια της Θεσσαλονίκης, εκεί όπου βρίσκονται θαμμένοι οι χιλιάδες νεκροί του Μεγάλου Πολέμου».