

«Ουφ» μέσα από το καμίνι

Μία πρωτότυπη περφόρμανς του γλύπτη Έκτορα Μαυρίδη σήμερα στο λιμάνι στο πλαίσιο της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης




Με «γύρινα» υλικά πλάθει τα έργα του ο γλύπτης Έκτορας Μαυρίδης.

Καλώς εκόντων των πραγμάτων, σήμερα θα πραγματοποιηθεί τελικά η περφόρμανς "Ουφ!" του γλύπτη Έκτορα Μαυρίδη, που αρχικά είχε προγραμματιστεί για την περασμένη Τετάρτη και λόγω του καιρού μεταφέρθηκε στην εβδομάδα. Η εκδήλωση, που εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, την οποία διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, αλλά και στο πρόγραμμα του υπουργείου Πολιτισμού "Πολιτισμός στην Πόλη", θα φιλοξε-

νηθεί στις 8 το απόγευμα μπροστά από την Αποθήκη Γ στο λιμάνι. Υπενθυμίζουμε τι θα δείτε: Σε μία επιφάνεια από κόκκινο χρώμα θα τοποθετηθούν δύο κεραμικές πλάκες-σφραγίδες που έχουν πυρακτωθεί σε καμίνιο και στην καμένη γη θα "φανερωθεί" μία λέξη: "Ουφ!".

Όπως εξηγήτη ιστορικός τέχνης Δωροθέα Κοντελεζίδου, που επιμελείται την περφόρμανς, "ο καλλιτέχνης θα 'παράξει' τη χρονική στιγμή όπου το υγρό στοιχείο θα είναι σε απόλυτη ισορροπία με τη φωτιά-φλόγιστρο". Και κα-

θώς ο τίτλος της Μπιενάλε είναι "Ετεροτοπίες", η δράση του Μαυρίδη υπογραμμίζει τη σχέση του με έναν τόπο και τη δημιουργία ενός νέου τόπου μέσα από τη χρήση φυσικών υλικών, όπως χρώμο, πηλός, φωτιά, νερό. Να σημειώσουμε ότι κατά τη διάρκεια της δράσης ο καλλιτέχνης θα μοιράζει αντικείμενα που θα δημιουργεί επί τόπου.


Αποθήκη Γ, Λιμάνι.
1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης.
Στις 8 μ.μ. περφόρμανς του Έκτορα Μαυρίδη.