



ΦΩΤ. ΣΙΣΣΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

**Ψυχραιμία. Ο πύργος του ΟΤΕ δεν λύγισε.** Το «Πριόνι» του ρώσου καλλιτέχνη Αντρέι Φίλιποφ, με το οποίο συμμετέχει στη φετινή Μπιενάλε, φωτογραφήθηκε έτσι, ώστε να τον δείχνει σαν τον πύργο της Πίζας. Όταν λοιπόν ο γιγάντιος φαίνεται στραβός, μπορεί απλώς στραβά να αρμενίζουμε.