



Μετά τη θερινή ραστώνη -που διακόπηκε απότομα με την προκήρυξη των εκλογών- η Θεσσαλονίκη έχει να μας επιδείξει για το Σεπτέμβριο πολλές και σημαντικές εικαστικές εκθέσεις. Εγγύηση αποτελούν θεσμοί όπως το «Πεδίο Δράσης Κόδρα» του δήμου Καλαμαριάς, η «Βαλκανική Πλατεία» του δήμου Νεάπολης, το πολλά υποσχόμενο «Reworks Festival» και φυσικά η «1η Μπιεννάλε Σύγχρονης Τέχνης» του ΚΜΣΤ που ολοκληρώνεται το Σεπτέμβριο. του Θανάση Ράπτη

## ... και ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ο Σεπτέμβρης στη Θεσσαλονίκη

### «Πεδίο Δράσης Κόδρα 2007»

#### «RoomsToLet»

Η έκθεση αποτελεί το βασικό άξονα των δράσεων και δίνει βήμα στους νέους καλλιτέχνες όλης της χώρας ύστερα από ανοιχτή πρόσκληση. Επιμέλεια: Εφη Χαλυβοπούλου.

#### «ProTάσεις: "Meatspace"»

Επιμέλεια: Χριστάφορος Μορίνος.

#### «Artists-in-Residency»

Το πρόγραμμα υλοποιείται και φέτος σε συνεργασία με το «Forum Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών Αντολλαγών».

#### «απ-ΟΨΕΙΣ της Σοφίτας»

##### («Attic with a View»)

Σ' αυτό το project παρουσιάζονται και φέτος Θεσσαλονικείς καλλιτέχνες. Επιμέλεια: Μαρία Κενανιδου.

#### ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ - VIDEO ART

Στο δασάκι του πρώην στρατοπέδου θα στηθεί φέτος ένα «θερινό ονειρό», όπου θα προβληθούν έργα βίντεο Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, επιλεγμένα από τη Μαρία Αναστοπούλου (του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Platforma Video»), τις Μαρίνα Αθανασιάδου και Μαργαρίτα Καταγά, καθώς και από το ΚΣΤΘ.

#### «People»

Επιλογή έργων βίντεο από νέους Έλληνες καλλιτέχνες. Η θεματική των έργων περιστρέφεται

γύρω από τις ανθρώπινες σχέσεις, με έμφαση τόσο στις διοπροσωπικές όσο και στη σχέση του ανθρώπου με τον ίδιο του τον εαυτό. Επιμέλεια: Μαρίνα Αθανασιάδου - Μαργαρίτα Καταγά.

#### «Ψηφιακές Φωνές»

Μια επιλογή από τον πρόσφοτο προγραμματισμό του Φεστιβάλ «Platforma Video». Επιμέλεια: Μαρίο Αναστοπούλου.

#### «Fresco & Salty 3: "Misplaced?"»

Σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μόραρη (Θεσσαλονίκη - Αμφιλοχία). Επιμέλεια: Αρετή Λεοπούλου.

#### «Μαρτυρία Καρδιά»

Performance βασισμένη στο διήγημα του Εντγκαρ Άλαν Πόε από την ομάδα «Μανιφακτούρα». Σκηνοθεσία: Ξένια Ανδονοπούλου. Η παράσταση χρησιμοποιεί τη γλώσσα του θεάτρου, προκειμένου να μεταφέρει ένα μη θεατρικό κείμενο σ' ένα μη θεατρικό χώρο.

#### «A4»

Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες κολούνται να δημιουργήσουν ένα έργο πάνω σ' ένα φύλλο κορτί Α4 και να το στείλουν στην επιμελήτρια με όποιο τρόπο επιλέξουν. Αφετηρία της έκθεσης υ-

πήρξε το έργο του Joseph Kosuth, το οποίο παρουσιάστηκε στο «Πεδίο Δράσης Κόδρα 2005». Επιμέλεια: Αρτεμης Ποτοριάνου.

#### Transit: «PAPER ARCHITECTURE. Sketch Book»

Επιμέλεια: Yuri Annakumov. Σε συνεργασία με τα «Stella Art Foundation» (Μόσχο).

#### Συζήτηση ανοιχτή στο κοινό με θέμα τις «Public Arts»

Στην Ελλάδα το project υλοποιείται σε συνεργασία με το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του «Culture 2000». Στο πλαίσιο της συζήτησης θα γίνει παρουσίαση της διαδικασίας δημιουργίας του έργου της Λήδας Παπακωνσταντίνου «Είς το Ονόμα» (παραγωγή του ΚΣΤΘ). Επιμέλεια: Συραγά Τσιόρα.

Το έργο της Λήδας Παπακωνσταντίνου θα παρουσιαστεί από το ΚΣΤΘ στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης από τις 13 ως τις 30 Σεπτεμβρίου.

#### Φωτογραφία & Θεατρική Δράση

Το «Τρίτο Στούντιο» και το «Studio Panic Eye», δουλεύοντας μέσα από δυο διαφορετικούς δρόμους -έχοντας όμως κοινούς στόχους-, παρουσιάζουν ένα θέαμα όπου φωτογραφία και θέατρο, εικόνα και δράση ενώνονται και δίνουν ένα ιδιαίτερο εικαστικό αποτέλεσμα. Σκηνοθεσία: Λιάνα Κοταλακίδου.

«Πεδίο Δράσης Κόδρα 2007», τηλ. 2310 224626, [www.artbox.gr](http://www.artbox.gr). Πρώην στρατόπεδο Μακεδονομάχου Κόδρα, Καλαμαριά. Διάρκεια: 2/9-16/9.