

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΤΕΤΤΙΧ

Εικαστικές διασταυρώσεις

Στα σταυροδρόμια και τους τοίχους της πόλης, στις άσκοπες περιπλανήσεις των αδέσποτων σκύλων και τις φευγαλέες ματιές των περαστικών οι φωτογράφοι του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης αναζητούν την «άλλη πόλη» στην έκθεση με τίτλο «Διασταυρώσεις / Crossroads», που παρουσιάζεται στην γκαλερί Tettix, στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 1ης Μπιενάλε του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης,



με τίτλο «Ετεροτοπίες». «Ανατέμνοντας τον οικείο αστικό χώρο ανακαλύπτουμε ένα παράλληλο σύμπαν από ετεροτοπίες - τόπους που ακροβατούν ανάμεσα στην πραγματικότητα και την ουτοπία. Μοιάζουν με αχατογράφητες νησίδες που λειτουργούν άλλοτε ως τόποι απόδρασης από την καθημερινότητα, κι άλλοτε ως τόποι εξορίας για κάθε απόκλιση [...] Ετεροτοπία λοιπόν είναι το ίδιο το έργο τέχνης, γιατί μας φέρνει σε επαφή με τον κόσμο, είναι εδώ και είναι παντού, είναι συγχρόνως όλοι οι τόποι. Και μήπως δεν είναι αλήθεια ότι ένα έργο τέχνης μάς συνδέει με άλλους τόπους, χρόνους, μνήμες και αισθήσεις, υπαίνοντας αενάως άορατα δίκτυα σχέσεων και διασταυρώσεων;» σημειώνει χαρακτηριστικά η ιστορικός τέχνης Όλγα Καραμητοπούλου. Στην έκθεση συμμετέχουν οι φωτογράφοι: Ζαχαρίας Αυγερινός, Θανάσης Ράπτης, Ευθύμης Μουρατίδης, Ισμήνη Γούλα, Βασίλης Καρκασέλης, Γιώργος Παπακαραλάμπους, Τάσος Ντεγιάννης, Σταύρος Δαγτζίδης και Αχιλλέας Σαββόπουλος. Η έκθεση εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου στις 20.30 (Τσιμισκή και Διαλέτη 3).