

Παναγιώτης Τούντας

Είναι η πέμπτη σταμική έκθεση του ζωγράφου Παναγιώτη Ταύντα. Μία έκθεση που εντάσσεται στο πρόγραμμα της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης, που διοργανώθηκε από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Την έκθεση του Ταύντα φιλοξενεί η αίθουσα τέχνης Άτριον στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Τοπιογραφία είναι το θέμα του στην τωρινή του ενότητα, με «πρωταγωνιστή» τη θάλασσα. Μαθητής του μεγάλου δασκάλου Παναγιώτη Τέτοη, ο ζωγράφος δημιουργεί έργα με μία ξεχωριστή εικαστική γραφή. Μια γραφή που βασίζεται στα δεξιοτεχνικό χειρισμό του χρώματος σε συνδυασμό με την έμπνευση και τα βιώματα του καλλιτέχνη. Τα έργα του διακρίνονται για την καθαρότητα του χώρου, για την σμαρφιά που αντανακλούν κατευθείαν στην καρδιά του θεατή. Έργα επικοινωνιακά θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν οι πίνακες του Παναγιώτη Ταύντα. Χρώματα δυνατά –όπως τα μπλε που δεσπόζει και με φόντο τα χρυ-

σαφί- παρασιδιάζονται στις θάλασσες, στα παραθαλάσσια τοπία, στα λιμάνια. Θαλασσινές εν γένει εικόνες που σπαλύνουν και πρεμαύν το βλέμμα, την ψυχή. Η θάλασσα στα έργα του εμφανίζεται ως πηγή ζωής. «Ο ζωγράφος κατάφερε να συλλάβει όψεις, φως, χρώμα που για καιρό σνειρεύτηκε, που βυθίστηκε ολακληρωτικά μέσα τους, σε μια φευγαλέα στιγμή. Στιγμή της σπαίρας η δύναμη αγγίζει την αιωνιότητα...», γράφει μεταξύ άλλων η τεχνοκριτικός Ελένη Δέπου. Το θέμα του είναι απλό, κατά κάποιον τρόπο καθημερινό, η απόδασή του ξεχωριστή. Οι πίνακες του Ταύντα σε γαλπνεύουν, σε πρεμούν και συνάμα σε συναρπάζουν από τη δύναμη που κρύβεται μέσα τους.

Πληροφορίες

Η έκθεση εγκαινιάζεται στις 25 Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει έως τις 13 Οκτωβρίου του 2007. Αίθουσα Τέχνης Άτριον, Τσιμισκή 94, Θεσ/νίκη, τηλ.: 2310 285890.

