

«Άλλοι τόποι» στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης

Το Στρατόπεδο, το Νοσοκομείο, το Σχολείο, η Φυλακή, το Νεκροταφείο, το Χαμάμι, το Πάρκο, ο Οίκος Ανοχής, το Γυμναστήριο, το Θέατρο. Δέκα ετεροτοπίες της Θεσσαλονίκης που εδώ και καιρό βρίσκονται σε μερική ή ολική αχρηστία, αποτελούν την πηγή έμπνευσης για την έκθεση «Άλλοι Τόποι», που εγκαινιάστηκε χθες βράδυ στο Κτίριο Παλαιών Ψυχγίων, στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης και θα διαρκέσει μέχρι τις 11 Οκτωβρίου.

Η έκθεση εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Η έκθεση στηρίχτηκε στην ιδέα του επιμελητή της έκθεσης,

αρχιτέκτονα και διδάσκοντα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, Απόστολου Καλδρόπουλου. Ο επιμελητής παρείχε πρωτογενές υλικό (φωτογραφίες, σχέδια, μαρτυρίες, κλπ), που είχε συγκεντρωθεί για τις 10 ετεροτοπίες σε μία ομάδα 20 συμμετεχόντων (10 αρχιτέκτονες + 10 καλλιτέχνες, Έλληνες, έως 35 ετών) που ζουν και εργάζονται στην

Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη) και στο Εξωτερικό (Βελιγράδι, Σικάγο, Γερμανία, Βέρνη) και δουλεύουν με διαφορετικά μέσα (σχέδιο, ζωγραφική, εγκατάσταση, βίντεο, animation, πρόπλασμα, χορό, performance, λόγο, ήχο).

Σχηματίστηκαν ομάδες των δύο ατόμων (1 αρχιτέκτονας + 1 καλλιτέχνης) και σε κάθε ομάδα ανατέθηκε μία από τις 10 ετεροτοπίες, ενώ τα μέλη της ομάδας επέλεξαν τον τρόπο που δούλεψαν. Το ζητούμενο από τις ομάδες των συμμετεχόντων ήταν να προτείνουν, υπό την μορφή σχεδίων, μακετών, βίντεο, εγκαταστάσεων, performance, φωτογραφιών, ήχων, χαρτών, διαγραμμάτων, κειμένων, και σκίτσων, 10 νέες ετεροτοπίες για μία πόλη 2 εκατομμυρίων κατοίκων. Τα τελικά αποτελέσματα είναι και αυτά που παρουσιάζονται στην έκθεση.

Στόχος είναι οι επιμέρους ετεροτοπίες να λειτουργούν ως συγχρονικές παρουσιάσεις πολλαπλών αντικειμένων, αναπαραστάσεων, ιδεών και πρακτικών ενώ, η σύνθεση των 10 ετεροτοπιών, που θα οργανώνει τον διαχρονικό



άξονα της έκθεσης, να συνθέσει μια νέα ετεροτοπία, ίσως μια μελλοντική Θεσσαλονίκη.

Ολοκληρώνονται δύο εκθέσεις της Μπιενάλε

Ολοκληρώνεται σήμερα δύο εκθέσεις της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης. Πρόκειται για τις: «Recreation -maid in Greece» που φιλοξενείται στο Αλατζά Ιμαρέτ, και «Ετεροτοπίες: Διοράσεις/ Διαιρέσεις (από εδώ και από αλλού)», που παρουσιάζεται στο Γενί Τζαμί.

Ώρες λειτουργίας: 10:00-14:00 & 18:00-21:00.