

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ



Μαρία Τσαντσάνογλου

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε Αγγλική Φιλολογία, μα την κέρδισε η Ρωσική Τέχνη, με την οποία ασχολείται τα τελευταία 18 χρόνια. Με διδακτορικό του Πανεπιστημίου Λομονόσοφ στη Ρωσική Πρωτοπορία, ξετυλίγει το κουβάρι της τέχνης. Διευθύντρια του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με επιμέλεια πολλών εκθέσεων στο ενεργητικό της, παρουσιάζει μία ακόμα στο κεντρικό πρόγραμμα της Μπιενάλε...

Πώς επιλέξατε τους καλλιτέχνες που προτείνετε;

Και οι τρεις επιμελητές συμφωνήσαμε να δώσουμε βήμα σε αξιόλογους καλλιτέχνες που δεν έχουν πρόσβαση στην ευρωπαϊκή σκηνή, δεν ανήκουν στην ομάδα των 15-20 καλλιτεχνών που σνακικλώνουν σήμερα την τέχνη στις μεγάλες διοργανώσεις. Έτσι, καλέσαμε καλλιτέχνες από τον αραβικό κόσμο, τη Λατινική Αμερική και την Αφρική, από τις χώρες της πρώην ΕΣΣΔ και από την Κεντρική Ασία. Τα έργα τους παρουσιάζονται μαζί με έργα καλλιτεχνών της Δύσης, προκλητώντας δημιουργικό διάλογο και δίνοντας το στίγμα τους, αποφεύγοντας την παγίδα του "εξωτικού". Μήπως σήμερα, με την πανσπερμία των εκθέσεων, ο επιμελητής είναι ο πρωταγωνιστής, αυτός που σκηνοθετεί με τις επιλογές του, παραγκωνίζοντας τον δημιουργό;

Οι καλλιτέχνες είναι οι πρωταγωνιστές. Ο επιμελητής πρέπει να σέβεται το αίτημα του καλλιτέχνη και να παρουσιάζει το έργο του όπως ο ίδιος το έχει οραματιστεί. Είναι πάρα πολλοί οι άνθρωποι που σσχολούνται σήμερα με τις τέχνες, με διοργανώσεις, προγράμματα, θεσμούς, υποτροφίες, γκαλερί, συλλέκτες. Δεν είναι μόνο ο επιμελητής.

Από τι θα κριθεί η επιτυχία της Μπιενάλε;

Στο αν και κατά πόσον η μεγάλη δισσοπορά εκθέσεων και δράσεων σε 27 εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους στην πόλη οδήγησε το μεγάλο κοινό, και όχι τους λίγους "συνήθεις υπόπτους", να συνειδητοποιήσει πως αυτό είναι σύγχρονη τέχνη και πολιτισμός.

Πότε σας ξόφνιασε για τελευταία φορά ένα έργο;

Βομβαρδιζόμαστε συνεχώς από εικόνες. Το οπτικό ντοκουμέντο έχει χάσει την αξία του. Το ξόφνιασμα και η πρόκληση μάς κάνουν όλο και πιο αδιάφορους. Ζητούμενο είναι τα έργα να καλλιεργούν το βλέμμα, ώστε να διακρίνουμε τα μηνύματα των εικόνων και το πολλαπλό επίπεδο γνώσης τους.

ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΤΥΠΟΥ * ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΒΑΚΧΟΥ 30 Τ.Κ 54629 ΤΗΛ: 2310 539371, 538633 e-mail: info@apo.gr

"ενημέρωση"
www.apo.gr