

Ταξίδια σκλάβων και κατακτητών

Μια θάλασσα από εκατοντάδες μπλε σακούλες, που παραπέμπουν στα υπερατλαντικά ταξίδια κατακτητών και σκλάβων έχει μεταφέρει στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης ο Γάλλος καλλιτέχνης Jean-François Boslé. Πρόκειται για την εγκατάστασή του με τίτλο «Tout doit disparaître!» («Όλα πρέπει να εξαφανιστούν!»), που παρουσιάζεται απόψε στις 8.30, στην αίθουσα εκθέσεων του Γαλλικού Ινστιτούτου στο πλαίσιο του κεντρικού προγράμματος της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με τη στήριξη του υπουργείου Πολιτισμού. Η εγκατάσταση - ενταγμένη στη θεματική ενότητα «Ετεροτοπίες: Η κοινωνία πρέπει να προστατευτεί» σε επιμέλεια του Γιαν Ερικ Λούντστρομ - ξηπνά μνήμες εκατομμυρίων ανθρώπων που κάθικαν στο ταξίδι της υπερατλαντικής εξορίας, που έγιναν εμπόρευμα, και ξεχάστηκαν πια από την ιστορία.

